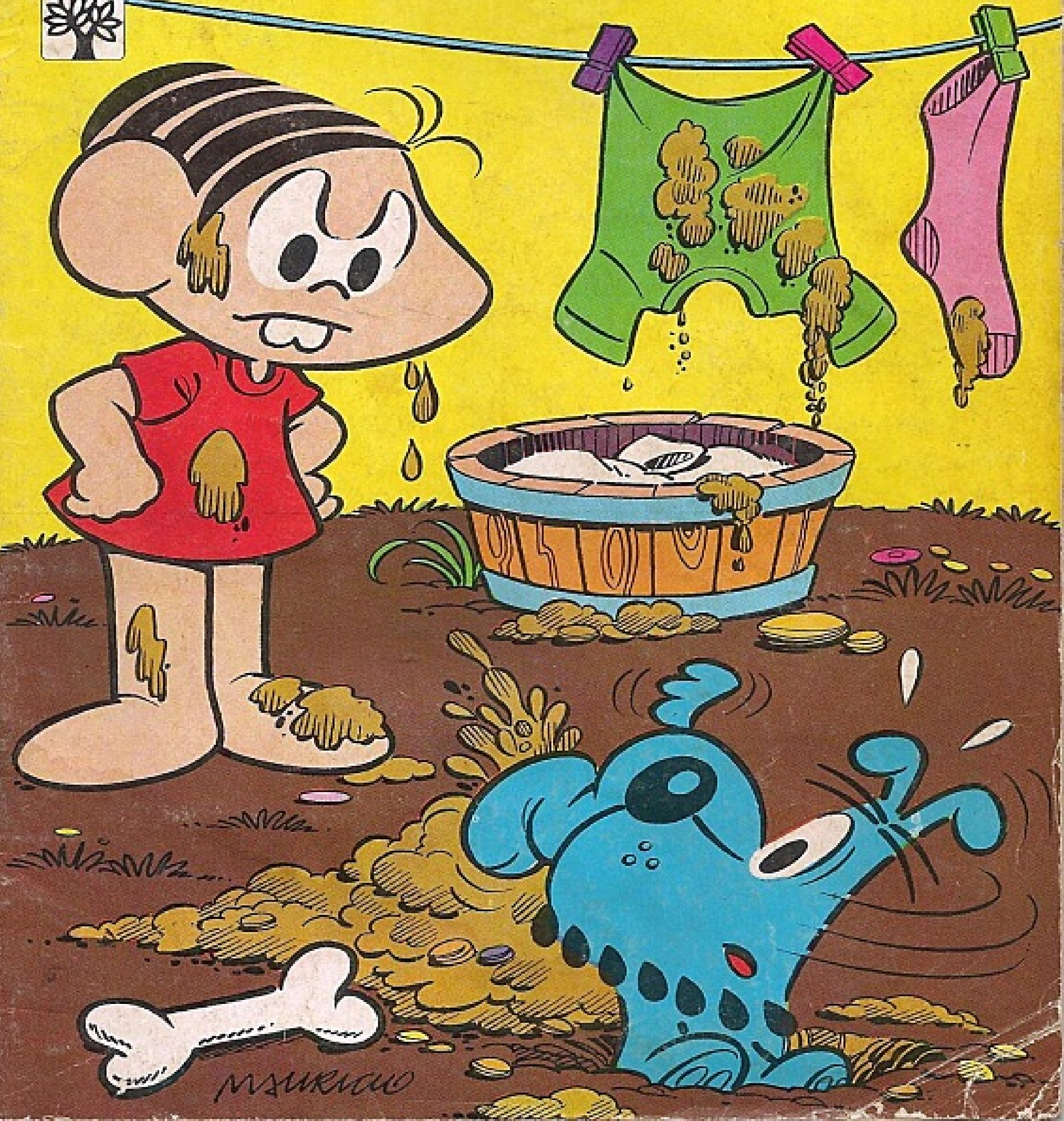
Mônica

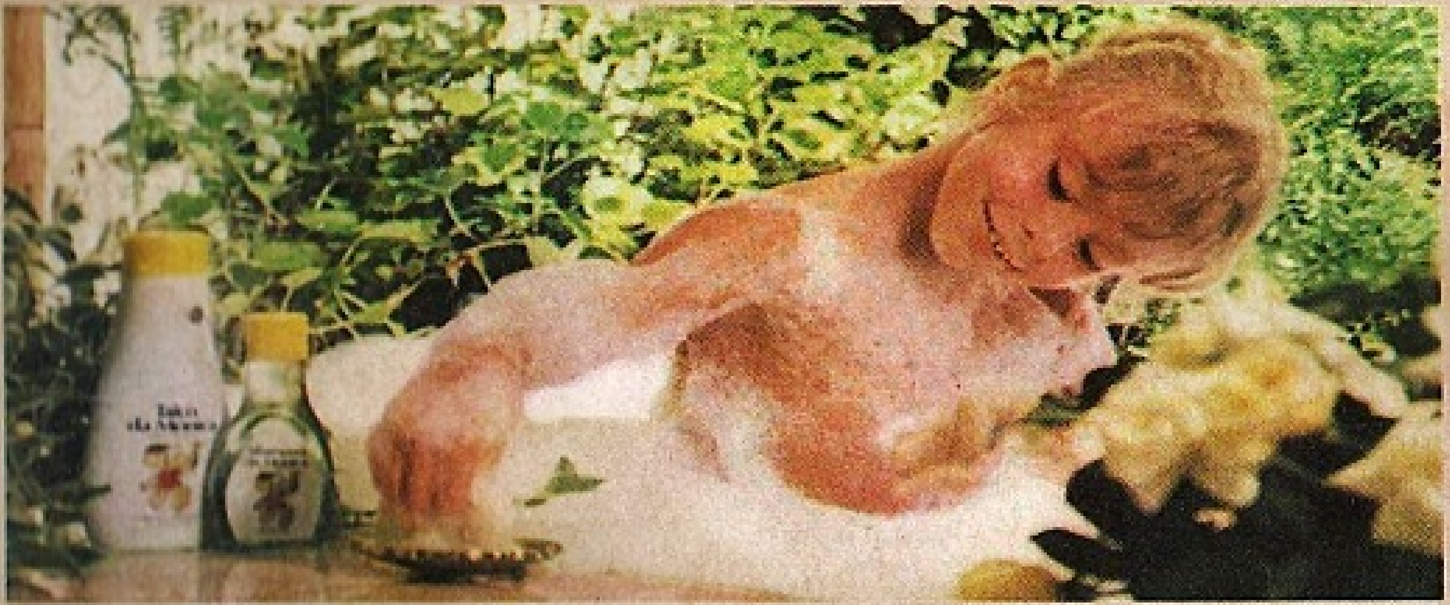
ANO VII – N.º 73 – Cr$ 4,00

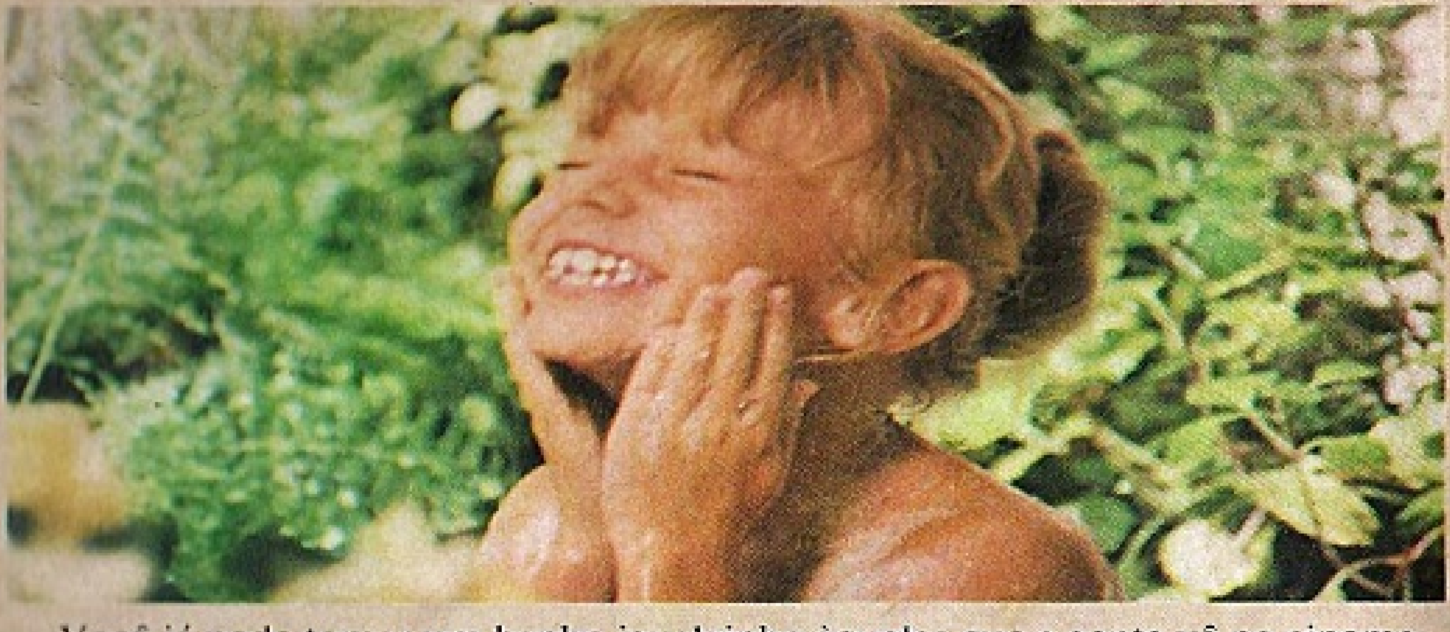
EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,00/ Portugal: Esc. 12$50



SABONETE DA MÔNICA.
O SABONETE DAS ARTISTAS DA FAMÍLIA.





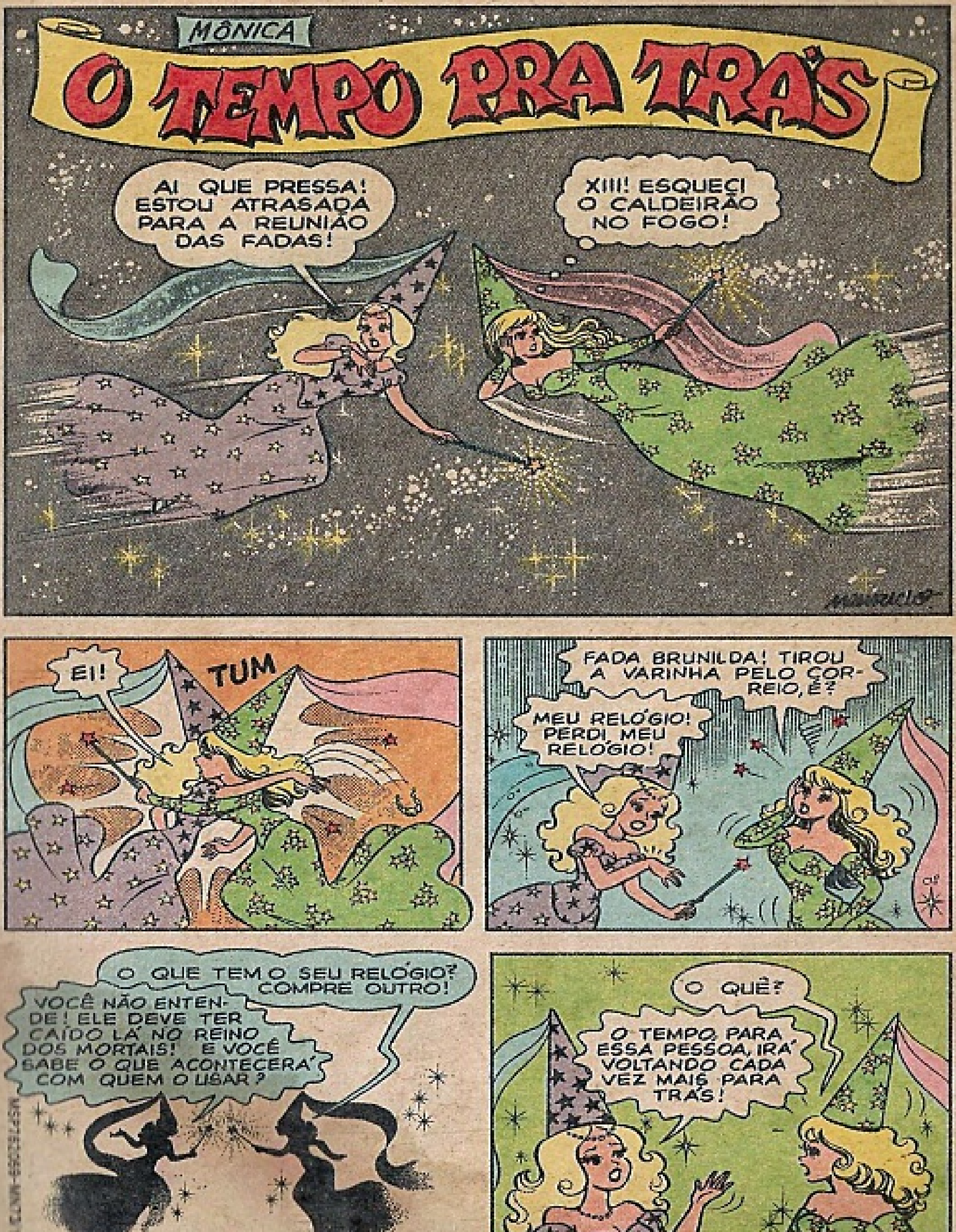
PROEME

Você já pode tomar um banho igualzinho àqueles que a gente vê no cinema. Só que mais gostoso ainda. Para isso, a Phebo criou um sabonete todo especial: o sabonete da Mônica. Que é puro e tem um perfume muito gostoso. E que faz bastante espuma. Lembre-se disso para fazer do seu banho a brincadeira mais legal do dia.

Sem que a mamãe reclame. Ela sabe que seu banho vai ser de dar inveja a muita gente grande. E que você usou um sabonete que deixa sua pele muito mais macia e natural. Do jeito que ela gosta.

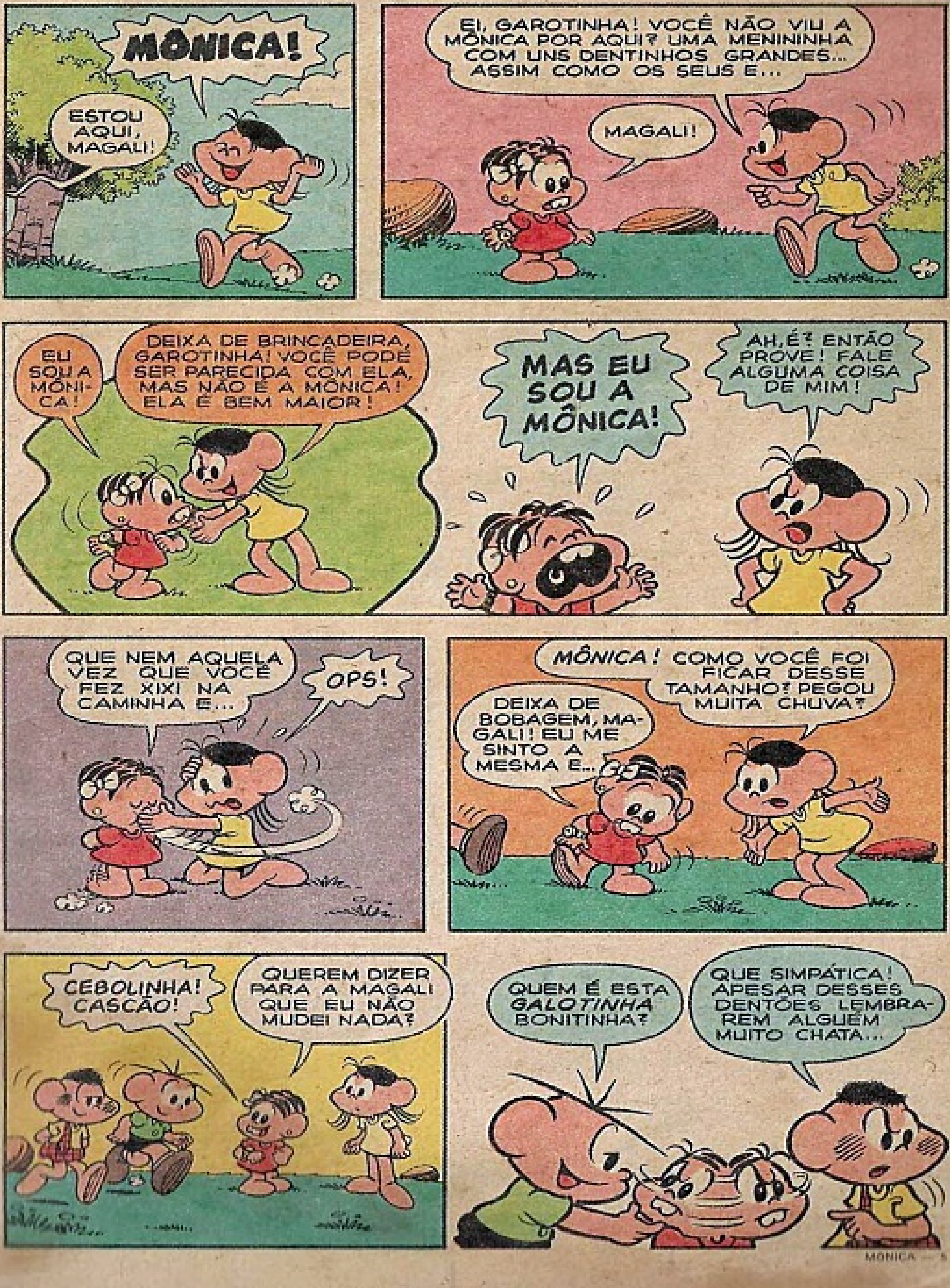
PHEBO

CARINHO E PROTEÇÃO

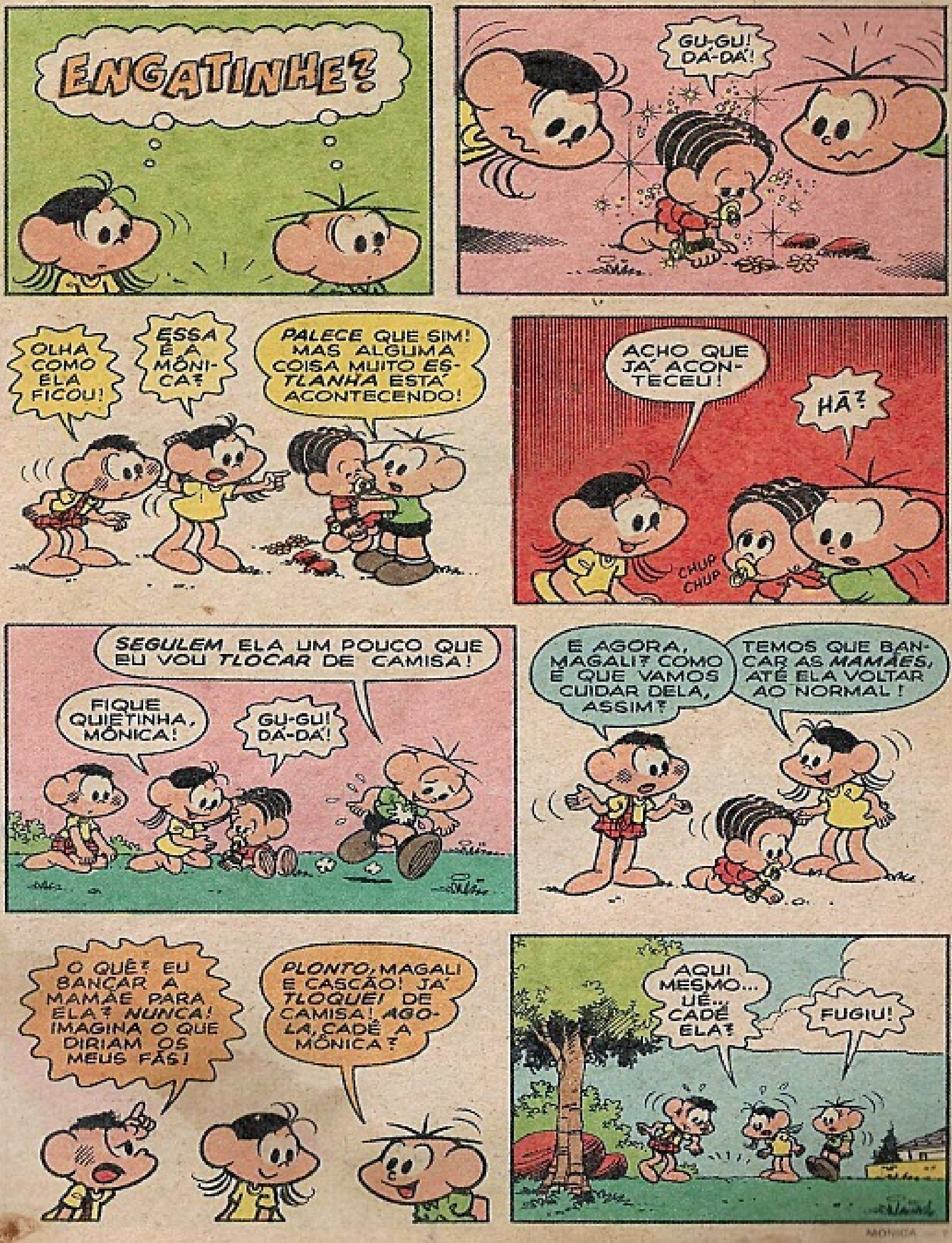


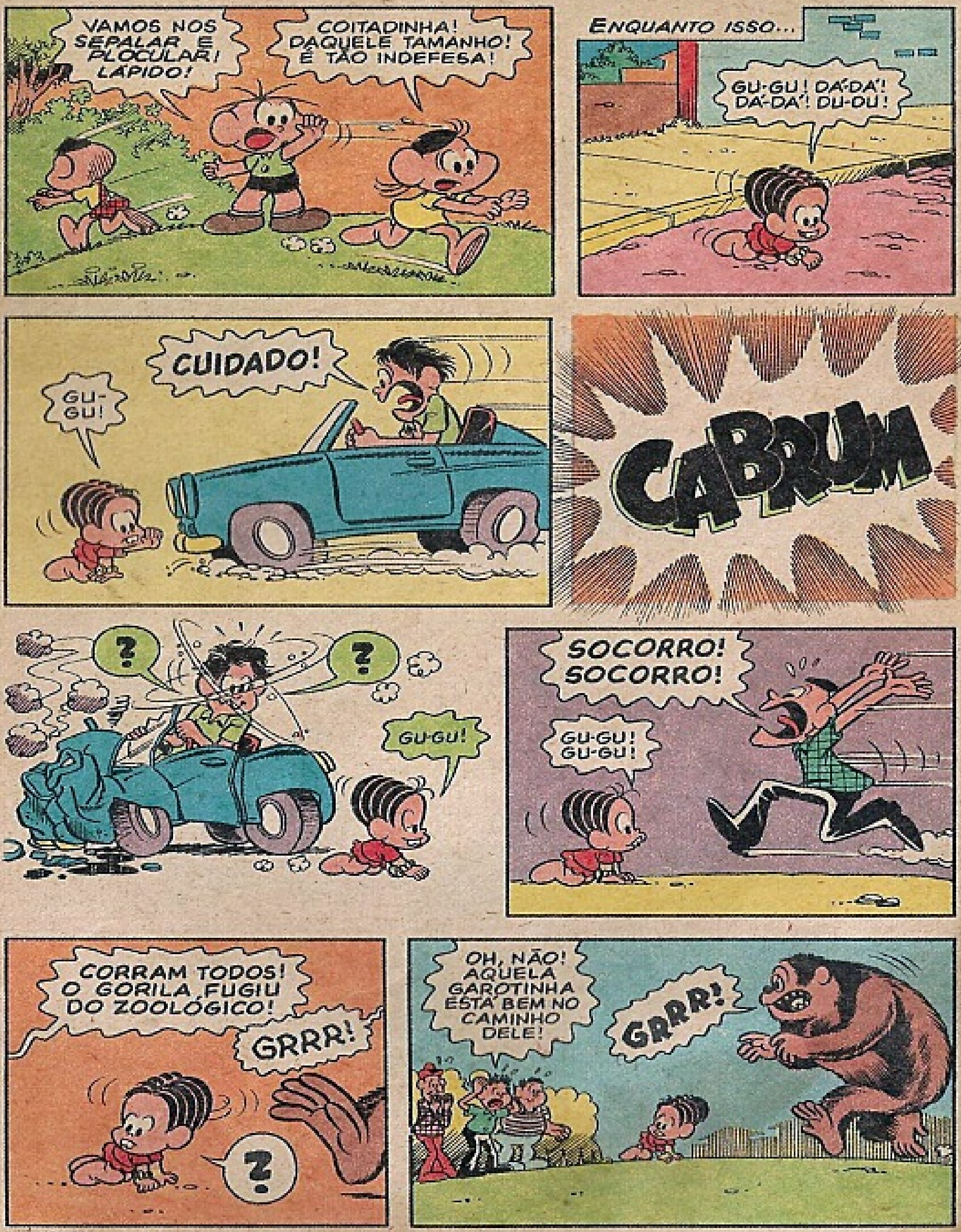
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

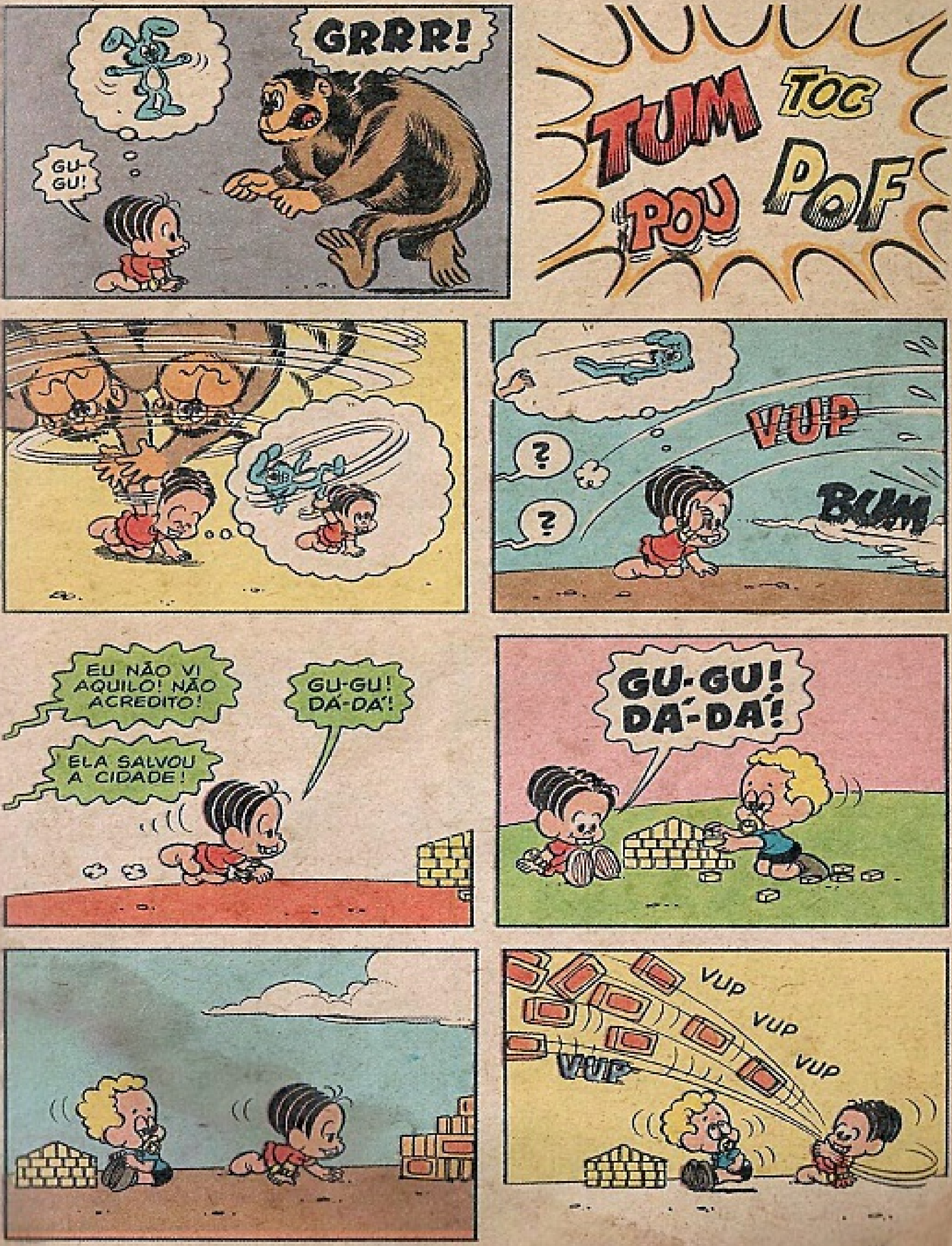
VAMOS, ME AJUDE A PROCURÁ-LO, ANTES QUE SEJA TARDE!
AJUDO, SIM!
ENQUANTO ISSO, NA TERRA...
TUM
QUEM FOI QUE JOGOU ESTE RELÓGIO NA MINHA CABEÇA?
SÓ PODE SER BRINCADEIRA DO CEBOLINHA OU DO CASCÃO!
ENGRAÇADO! ESTE RELÓGIO TEM UM BARULHO ESQUISITO! ELE FAZ TAC-TIC, EM VEZ DE TIC-TAC!
ATÉ QUE É BONITINHO! DEIXE-ME VER COMO FICA NO MEU PULSO...
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
MÔNICA!


MÔNICA!
ESTOU AQUI, MAGALI!
EI, GAROTINHA! VOCÊ NÃO VIU A MÔNICA POR AQUI? UMA MENINİNHA COM UNS DENTINHOS GRANDES... ASSIM COMO OS SEUS E...
MAGALI!
EU SOU A MÔNICA!
DEIXA DE BRINCADEIRA, GAROTINHA! VOCÊ PODE SER PARECIDA COM ELA, MAS NÃO É A MÔNICA! ELA É BEM MAIOR!
MAS EU SOU A MÔNICA!
AH, É? ENTÃO PROVE! FALE ALGUMA COISA DE MIM!
QUE NEM AQUELA VEZ QUE VOCÊ FEZ XIXI NA CAMINHA E...
OPS!
MÔNICA! COMO VOCÊ FOI FICAR DESSE TAMANHO? PEGOU MUITA CHUVA?
DEIXA DE BOBAGEM, MAGALI! EU ME SINTO A MESMA E...
CEBOLINHA! CASCÃO!
QUEREM DIZER PARA A MAGALI QUE EU NÃO MUDEI NADA?
QUEM É ESTA GALOTINHA BONITINHA?
QUE SIMPÁTICA! APESAR DESSES DENTÕES LEMBRAREM ALGUÉM MUITO CHATA...

PÓU
CHATA É A VOVÓZINHA, CASCÃO!
ENGRAÇADO! ELA TAMBÉM TEM OS MESMOS HÁBITOS DA MÔNICA!
SERÁ QUE TODO MUNDO FICOU LOUCO?
EU SOU A MÔNICA!
VOCÊ, A MÔNICA?
ACHO QUE É!
E O QUE FAZ VOCÊ DESSE TAMANHO?
EU É QUE IA PERGUNTAR COMO QUE VOCÊS CRESCERAM TANTO!
XIII!
É POR ISSO QUE EU NÃO TOMO BANHO! ACABO ENCOLHENDO COMO ELA!
DEIXA DE BLINCADEILAS, CASCÃO! O CASO É SÉLIO!
VENHA! VAMOS PELGUNTAR PALA O FLANJINHA POR QUE VOCÊ FICOU DESSE TAMANHO!
VAMOS, RÁPIDO! CORRENDO!
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
CORRA, MÔNICA! CORRA! CORRA!
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
?
CORRA! CORRA! ENGATINHE! ENGATINHE! ENGATINHE!


ENGATINHE?
GU-GU! DÁ-DÁ!
OLHA COMO ELA FICOU!
ESSA É A MÔNICA?
PALECE QUE SIM! MAS ALGUMA COISA MUITO ESTLANHA ESTÁ ACONTECENDO!
ACHO QUE JÁ ACONTECEU!
HÃ?
CHUP CHUP
SEGULEM ELA UM POUCO QUE EU VOU TLOCAR DE CAMISA!
FIQUE QUIETINHA, MÔNICA!
GU-GU! DÁ-DÁ!
E AGORA, MAGALI? COMO É QUE VAMOS CUIDAR DELA, ASSIM?
TEMOS QUE BANCAR AS MAMÃES, ATÉ ELA VOLTAR AO NORMAL!
O QUÊ? EU BANCAR A MAMÃE PARA ELA? NUNCA! IMAGINA O QUE DIRIAM OS MEUS FÃS!
PLONTO, MAGALI E CASCÃO! JÁ TLOQUEI DE CAMISA! AGOLA, CADÊ A MÔNICA?
AQUI MESMO... UÊ... CADÊ ELA?
FUGIU!


VAMOS NOS SEPALAR E PLOCULAR! LÁPIDO!
COITADINHA! DAQUELE TAMANHO! É TÃO INDEFESA!
ENQUANTO ISSO...
GU-GU! DÁ-DÁ! DÁ-DÁ! DU-DU!
GU-GU!
CUIDADO!
CABRUM
?
?
GU-GU!
SOCORRO! SOCORRO!
GU-GU! GU-GU!
CORRAM TODOS! O GORILA FUGIU DO ZOOLÓGICO!
GRRR!
?
OH, NÃO! AQUELA GAROTINHA ESTÁ BEM NO CAMINHO DELE!
GRRR!


GU-GU!
GRRRR!
TUM
TOC
POU
POF
VUP
BUM
?
?
EU NÃO VI AQUILO! NÃO ACREDITO!
ELA SALVOU A CIDADE!
GU-GU! DÁ-DÁ!
GU-GU! DÁ-DÁ!
VUP
VUP
VUP
VUP

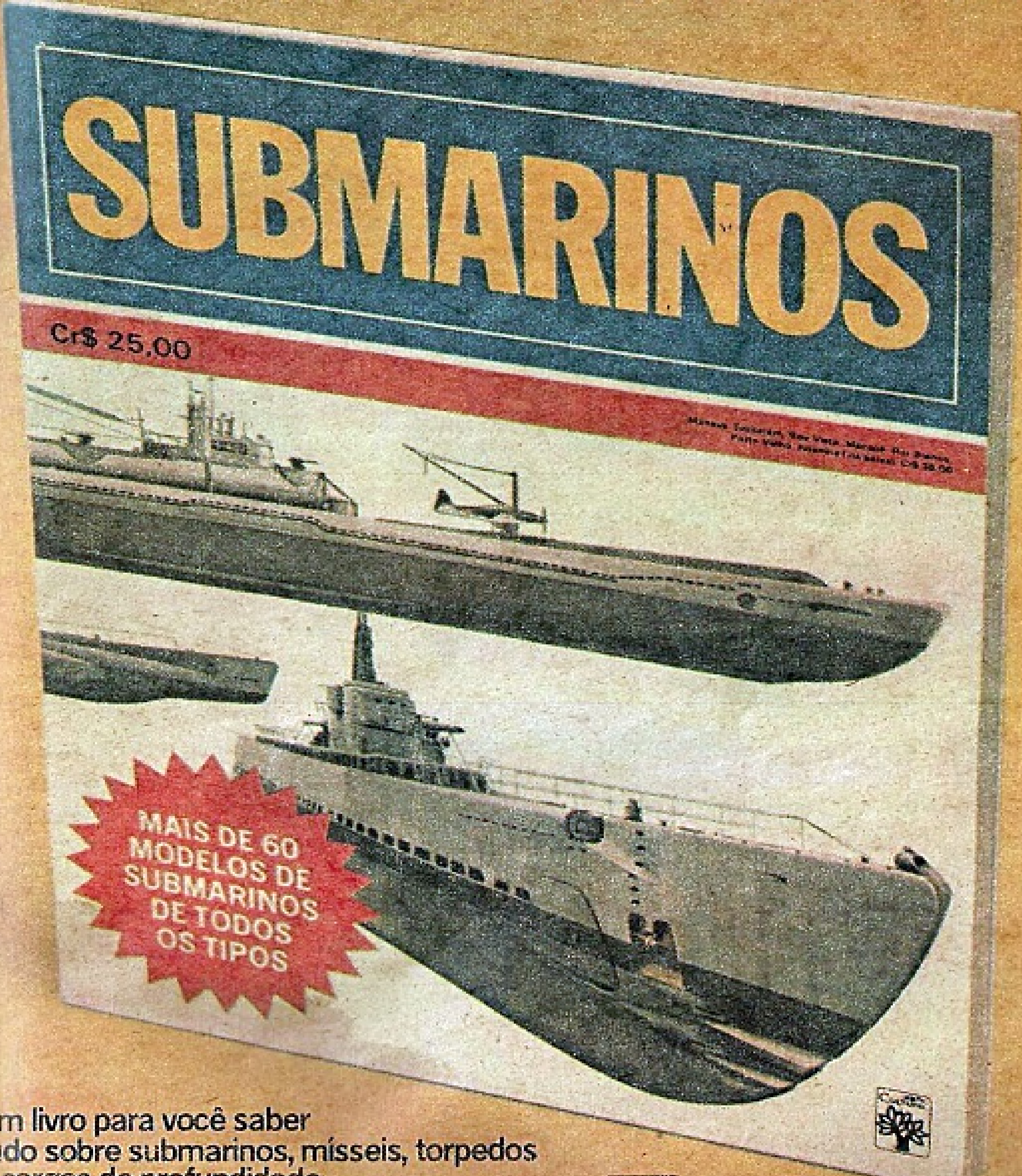
MÔNICA!
?
?
?
FELIZMENTE ENCONTLEI VOCÊ, MÔNICA! É UM PELIGO UMA MENININHA FICAR POR AÍ SOZINHA!
GU-GU!
MAGALI! O CEBOLINHA ENCONTROU A MÔNICA!
VAMOS LEVAR ELA PALA O FLANJINHA VER! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELA FIQUE ASSIM POR MUITO TEMPO!
POR QUE NÃO, CEBOLINHA?
GU-GU!
VAMOS FICAR LIVRES DE SEU GÊNIO, DAS SURRAS!
ACONTECE, CASCÃO, QUE UMA CLIANÇA É IMPLEVISÍVEL!
E SE LHE DER NA CUCA FAZER DE VOCÊ UM BLINQUEDO?
HÃ? É?
DÁ-DÁ!
É!
GU-GU!
GLUP!
VAMOS RÁPIDO, CEBOLINHA! NÃO PODEMOS DEIXAR A MÔNICA ASSIM, NÃO É? FRANJINHA!

FRANJINHA!
QUE FOI, CASCÃO?
GU-GU!
NÃO SABEMOS POR QUE, MAS A MÔNICA VIROU UM BEBÊ DE UMA HORA PRA OUTRA! VEJA!
O QUÊ? ESSA É A MÔNICA?
PARECE INCRÍVEL... MAS É ELA!
NÃO ACREDITO QUE ESTA COISA FOFA SEJA AQUELA GORDUCHA DENTUÇA!
POU
É A MÔNICA! É A MÔNICA!
FOI O QUE EU DISSE!
PUXA! COMO ELA FOI VIRAR BEBÊ...
COM LICENÇA!
FINALMENTE ACHEI MEU RELÓGIO, ANTES QUE ACONTECESSE ALGUMA DESGRAÇA!
GU-GU!
É SÓ TIRAR O RELÓGIO DELA, QUE O ENCANTO DESAPARECERÁ! ELA VOLTARÁ A SER COMO ANTES!

TCHAU, GAROTOS! E ME DESCULPEM POR QUALQUER COISA!
PUXA! JÁ ESTOU ATRASADA!
?
?
?
?
VIVA! VOLTOU AO NORMAL!
POP
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
DEIXA QUE EU CONTO, MÔNICA!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUER DIZER QUE EU VIREI NENÊ POR CAUSA DO RELÓGIO?
É!
É, MÔNICA...
SERIA BOM VOCÊ IR A UM MÉDICO, AGORA, PARA UM EXAME!
POR QUÊ?
O ENCANTO PODE TER DEIXADO ALGUM EFEITO, E...
BOBAGEM, FRANJINHA! EU ME SINTO ÓTIMA...
...COMO UM BEBÊ!
FIM

AVISO AOS NAVEGANTES:

OS SUBMARINOS ESTÃO CHEGANDO!



Um livro para você saber tudo sobre submarinos, mísseis, torpedos e cargas de profundidade.

64 páginas de aventura, arte bélica e história!

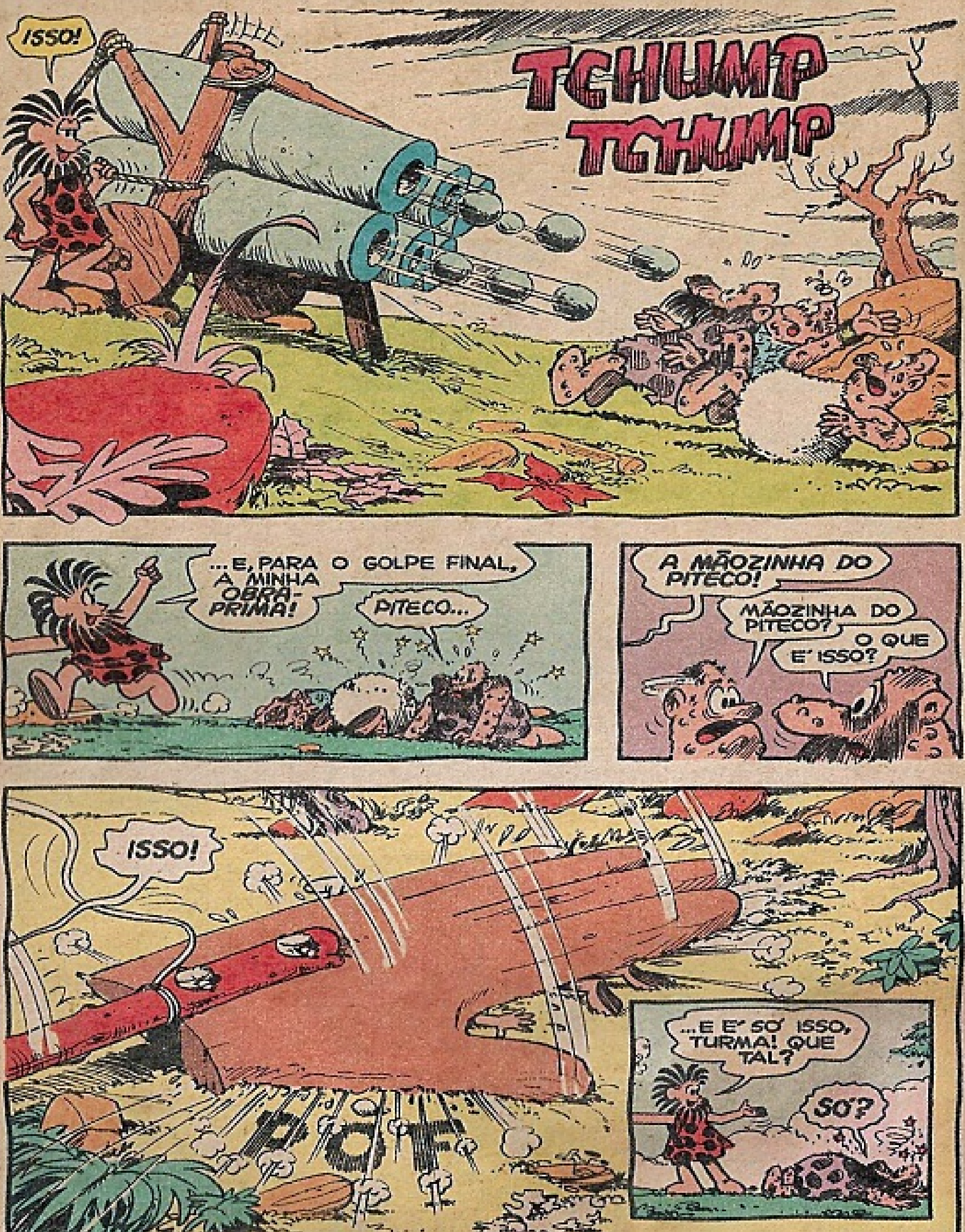
Nas bancas, a partir de 20 de abril. Reserve já o seu exemplar.

Abril Cultural

Apenas Cr$ 25,00

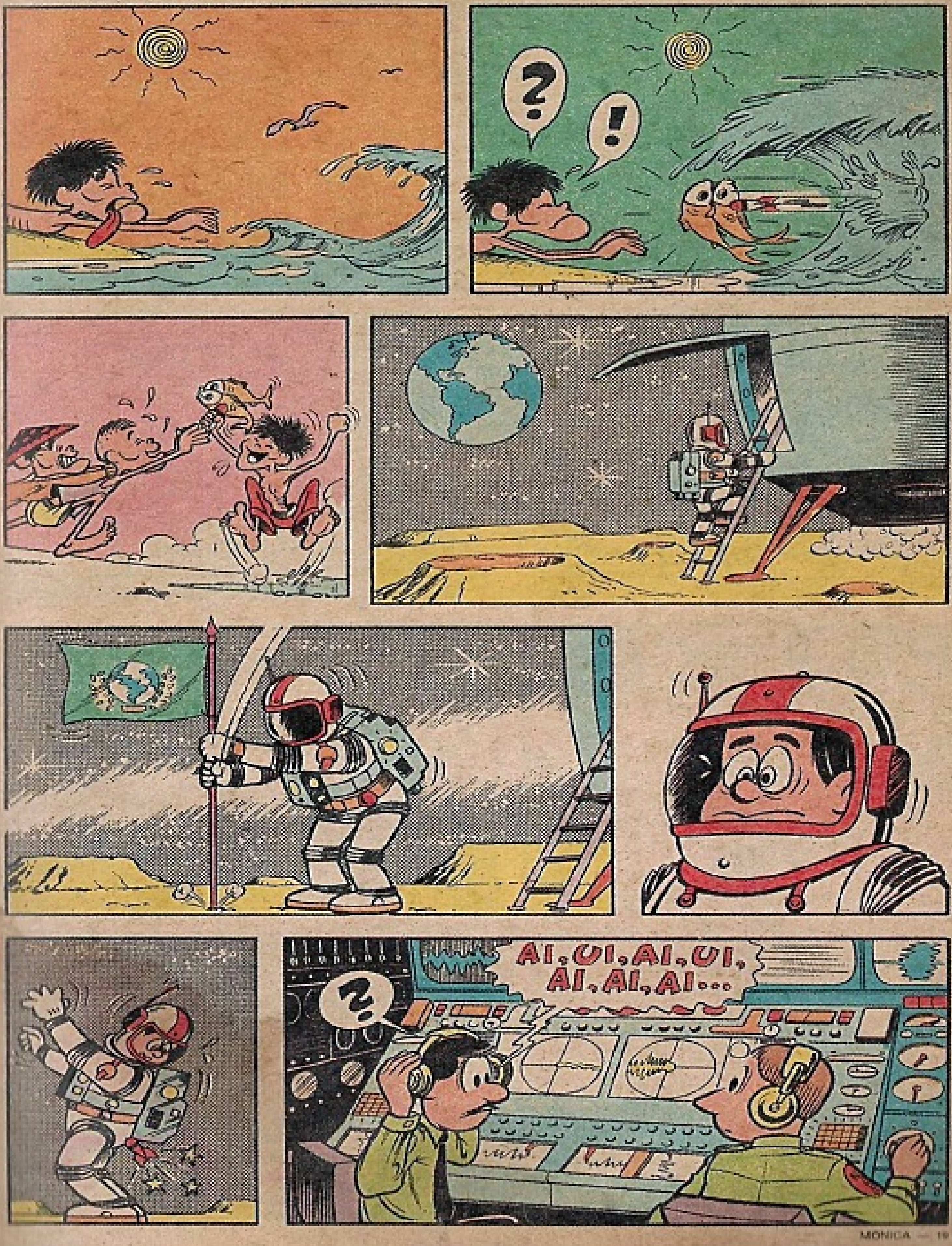
PITECO
A SUPERARMA
MAURICIO
LÁ ESTÁ A FERA, PESSOAL!
ACHO QUE NÃO TEMOS ARMAS PARA DERROTAR UM BICHO DAQUELES!
MSP762062-MN73/2
CLARO QUE TEMOS! E *FUI EU MESMO* QUE INVENTEI!
PARA UM ANIMAL DESSE TAMANHO?
VOU MOSTRAR PARA VOCÊS! NÃO HÁ ANIMAL QUE RESISTA AO ***QUEBRA-CUCA DO PITECO!***
QUEBRA-CUCA DO PITECO?

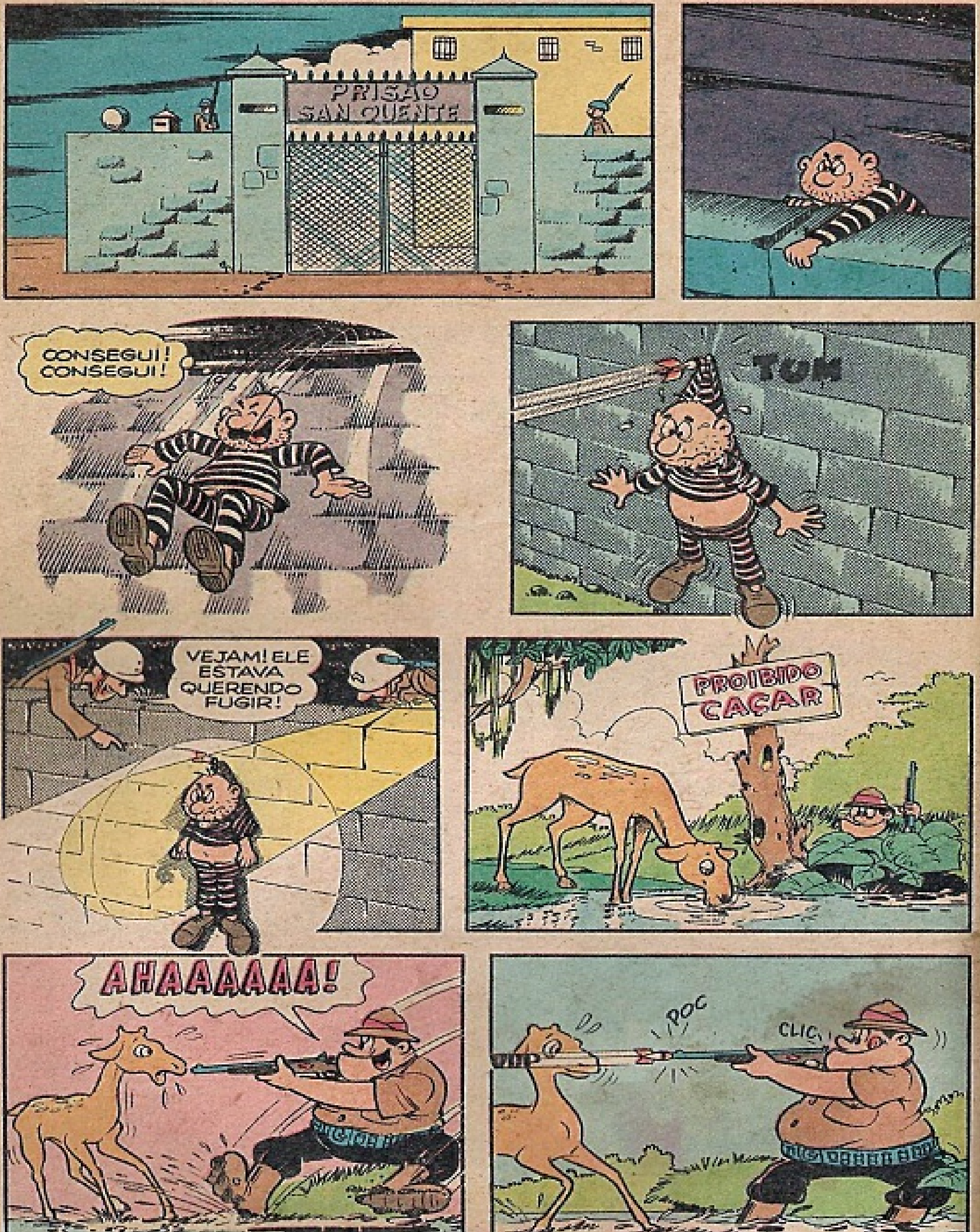
CLARO! PUXANDO ESTA ALAVANCA A PEDRA E' LANÇADA NA CABEÇA DA FERA... ASSIM!
IMAGINEM ENTÃO O QUE FARÁ O TIRA-PROSA DO PITECO!
O QUE E' ISSO?
É UMA BOMBA DE FOLHAS DE ÁRVORE!
MAS SO' ISSO?
É! SO' QUE DENTRO DELA VAI UM ENXAME DE ABELHAS!
ZZZ
ZZZ
AIIII! UIIII!
?
HUMM... VEJO PELA CARA DE VOCÊS QUE AINDA NÃO ACREDITAM NAS MINHAS INVENÇÕES!
NÃO! NÃO E' ISSO!
POIS AGORA VEJAM O CANHÃOZINHO DO PITECO!
CANHÃOZINHO DO PITECO... O QUE E' ISSO?


ISSO!
TCHUMP
TCHUMP
...E, PARA O GOLPE FINAL, A MINHA OBRA-PRIMA!
PITECO...
A MÃOZINHA DO PITECO!
MÃOZINHA DO PITECO?
O QUE É ISSO?
ISSO!
POF
...E É SÓ ISSO, TURMA! QUE TAL?
SÓ?

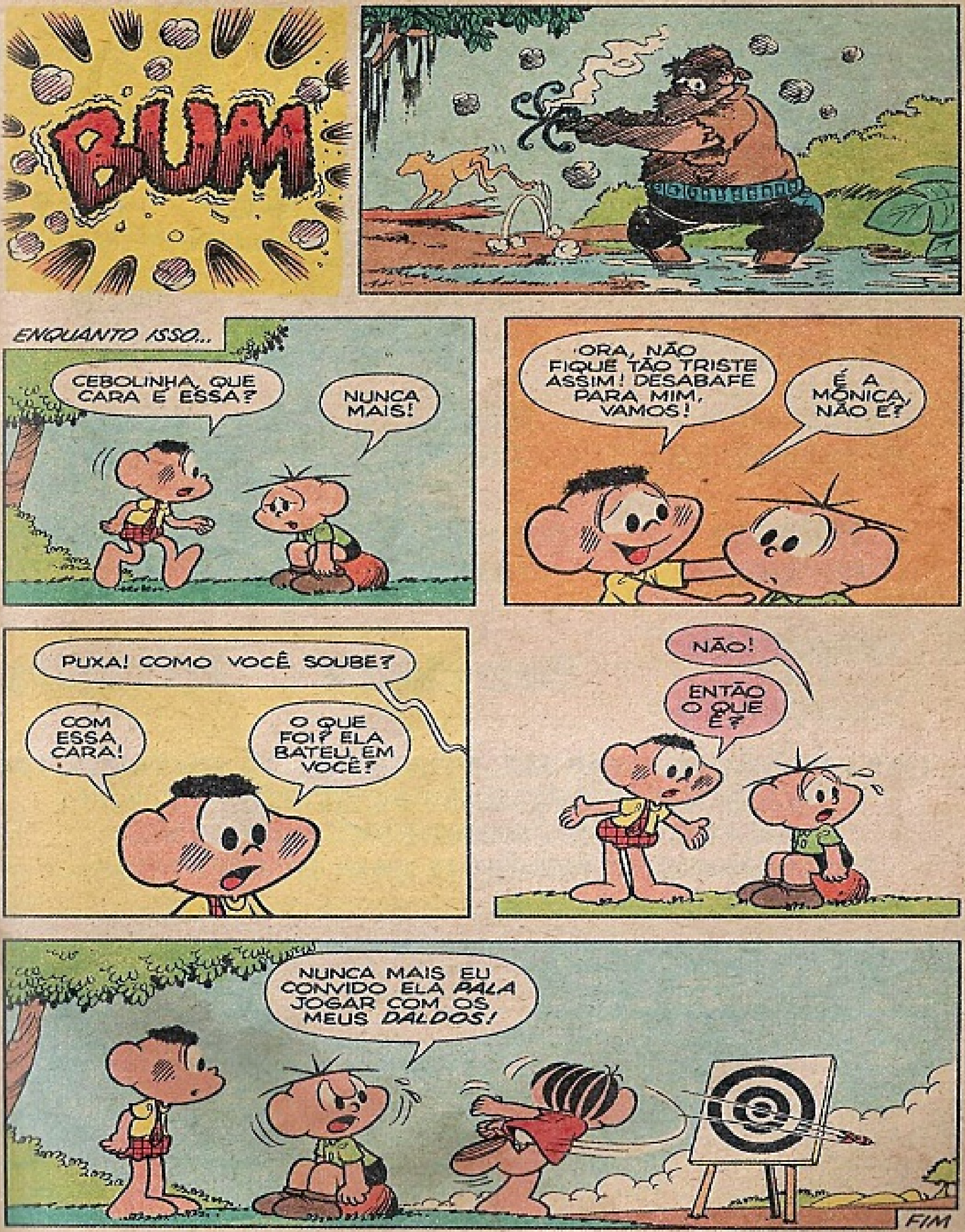
SABE, PITECO, AS SUAS INVENÇÕES SÃO MUITO BOAS, MAS...
É! SABE COMO É, NÉ?
...MAS NÓS TEMOS UMA ARMA MUITO MAIS PERIGOSA!
TÊM?
MELHOR QUE A MÃOZINHA DO PITECO, O CANHÃOZINHO DO PITECO, O QUEBRA-CUCA DO PITECO E A BOMBA DO PITECO?
É!
O QUE É ENTÃO?
O PITECO!
FIM

MÔNICA
UM DARDO NA HORA CERTA
GRRRRRR
UGA BUGA!
ÁFRICA
MSP762056-MN73/3
VUP
RAUUUU...


?
!
?
AI, UI, AI, UI, AI, AI, AI...



PRISÃO SAN QUENTE
CONSEGUI! CONSEGUI!
TUM
VEJAM! ELE ESTAVA QUERENDO FUGIR!
PROIBIDO CAÇAR
AHAAAAAA!
POC
CLIC


BUM
ENQUANTO ISSO...
CEBOLINHA, QUE CARA É ESSA?
NUNCA MAIS!
ORA, NÃO FIQUE TÃO TRISTE ASSIM! DESABAFE PARA MIM, VAMOS!
É A MÔNICA, NÃO É?
PUXA! COMO VOCÊ SOUBE?
COM ESSA CARA!
O QUE FOI? ELA BATEU EM VOCÊ?
NÃO!
ENTÃO O QUE É?
NUNCA MAIS EU CONVIDO ELA *PALA* JOGAR COM OS MEUS *DALDOS*!
FIM

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTA

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃ

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco e cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de noss estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que sã aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado d São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamen te especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos d nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solu cionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe tod o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de comete exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o ter ritório brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

850

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

Rua ______________ nº ______

Cidade ______________

Estado ______________

Este cupom é seu.

850

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

Rua ______________ nº ______

Cidade ______________

Estado ______________

ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

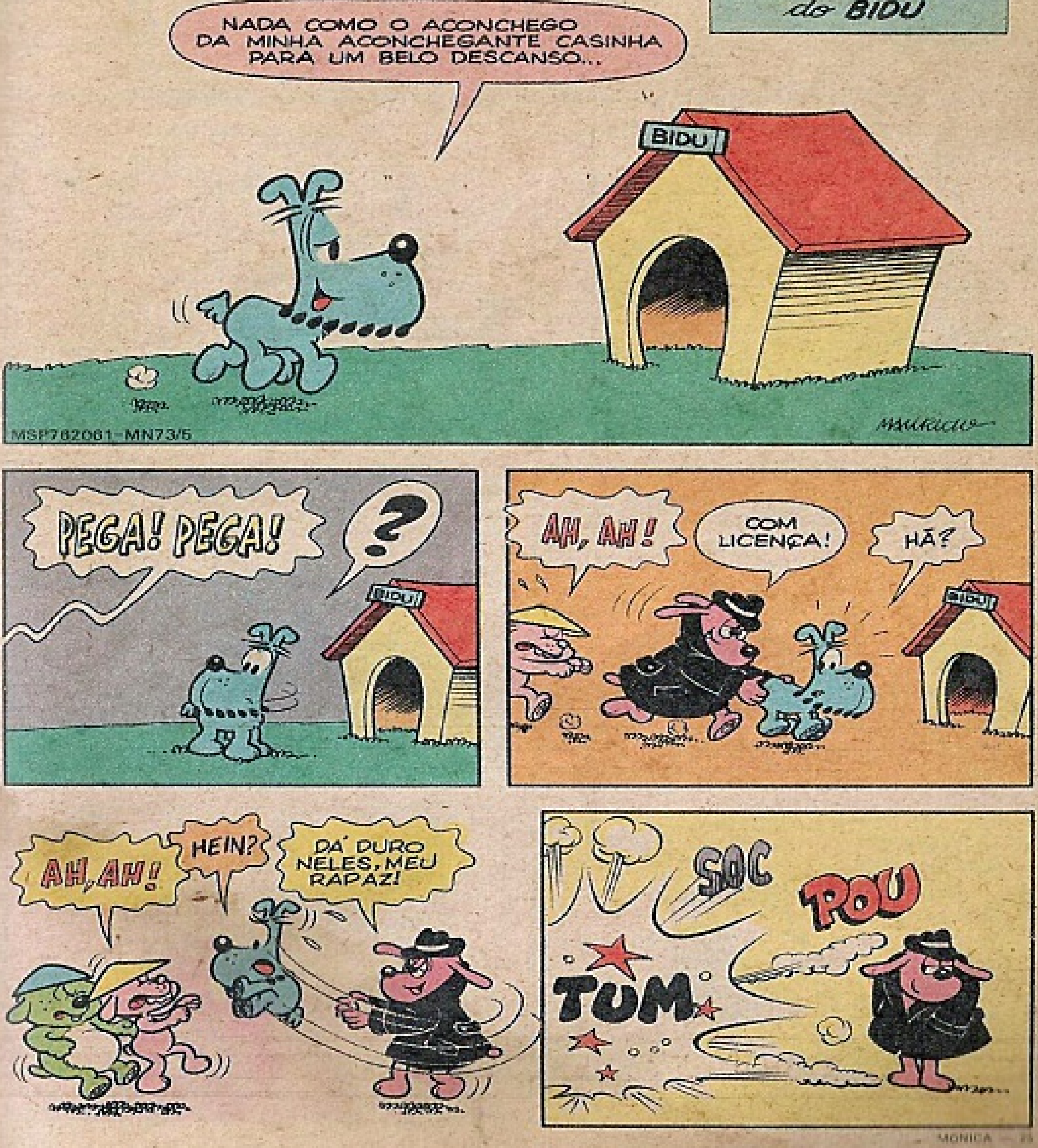
ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

O AGENTE SECRETO

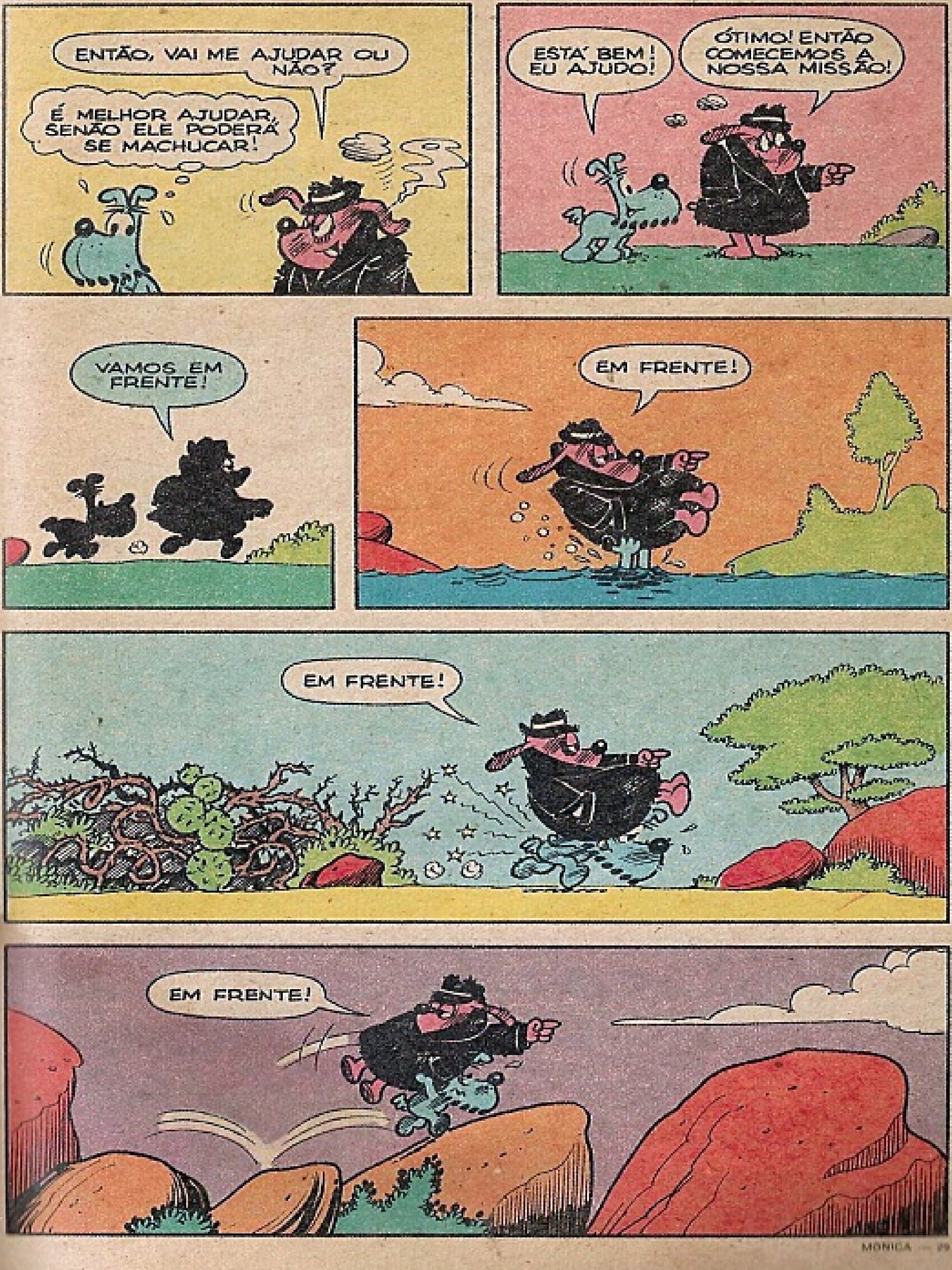
Uma historinha do **BIDU**



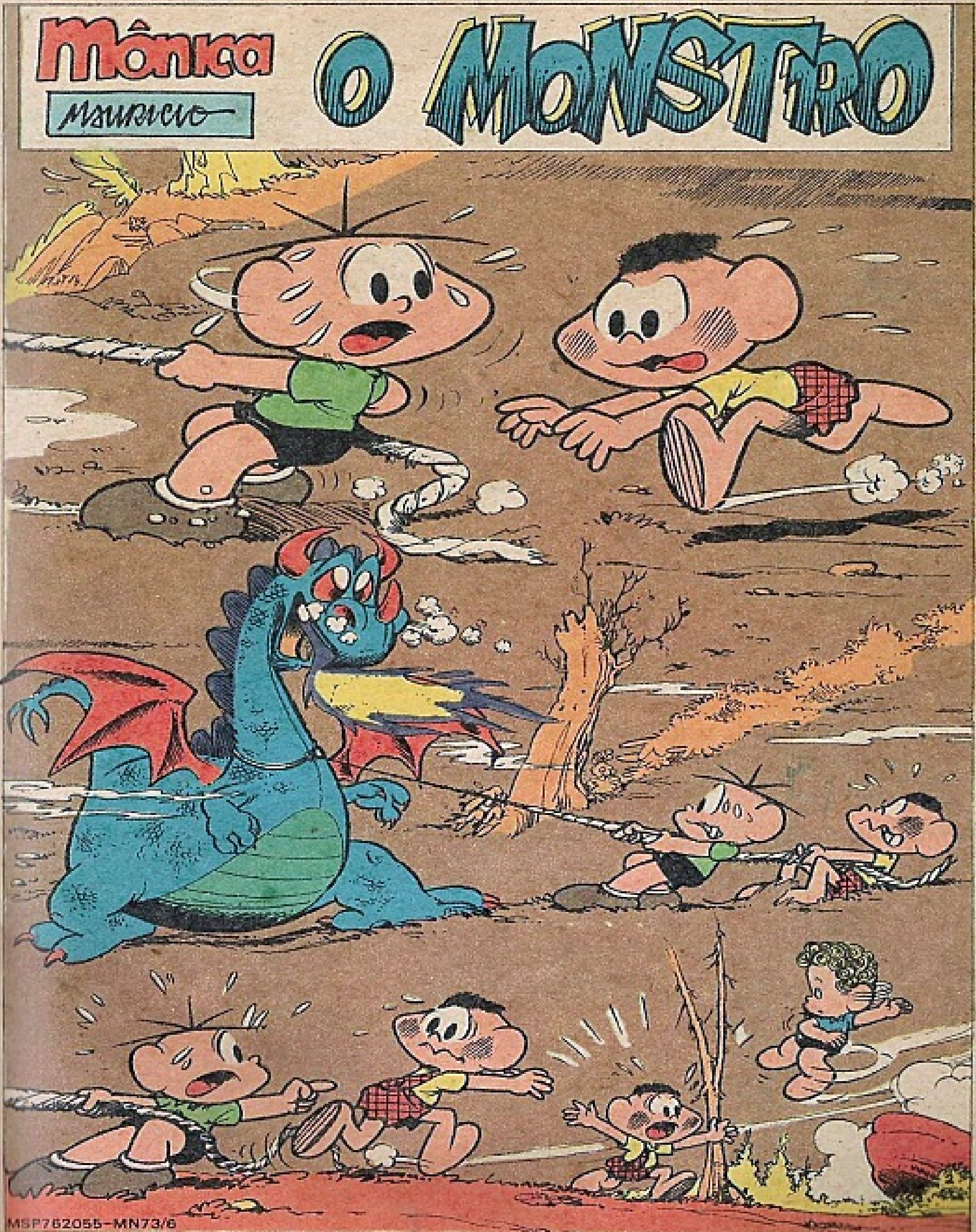
AAAHHH!
OPS!
EI!
MINHA CASINHA!
POU
TUM
FUJAM, SEUS ESPIÕES DE MEIA-TIGELA! FUJAM!
UFA! ESTA LUTA ME CANSOU! VOU DESCANSAR UM POUCO!
EI! O DE BAIXO SOU EU!
OH, DESCULPE!
DESCULPO NÃO, SENHOR! COMO É QUE PODEM ENTRAR ASSIM NA MINHA HISTÓRIA E E...
CALMA! CALMA! HÁ UMA RAZÃO MUITO FORTE PARA ISSO!

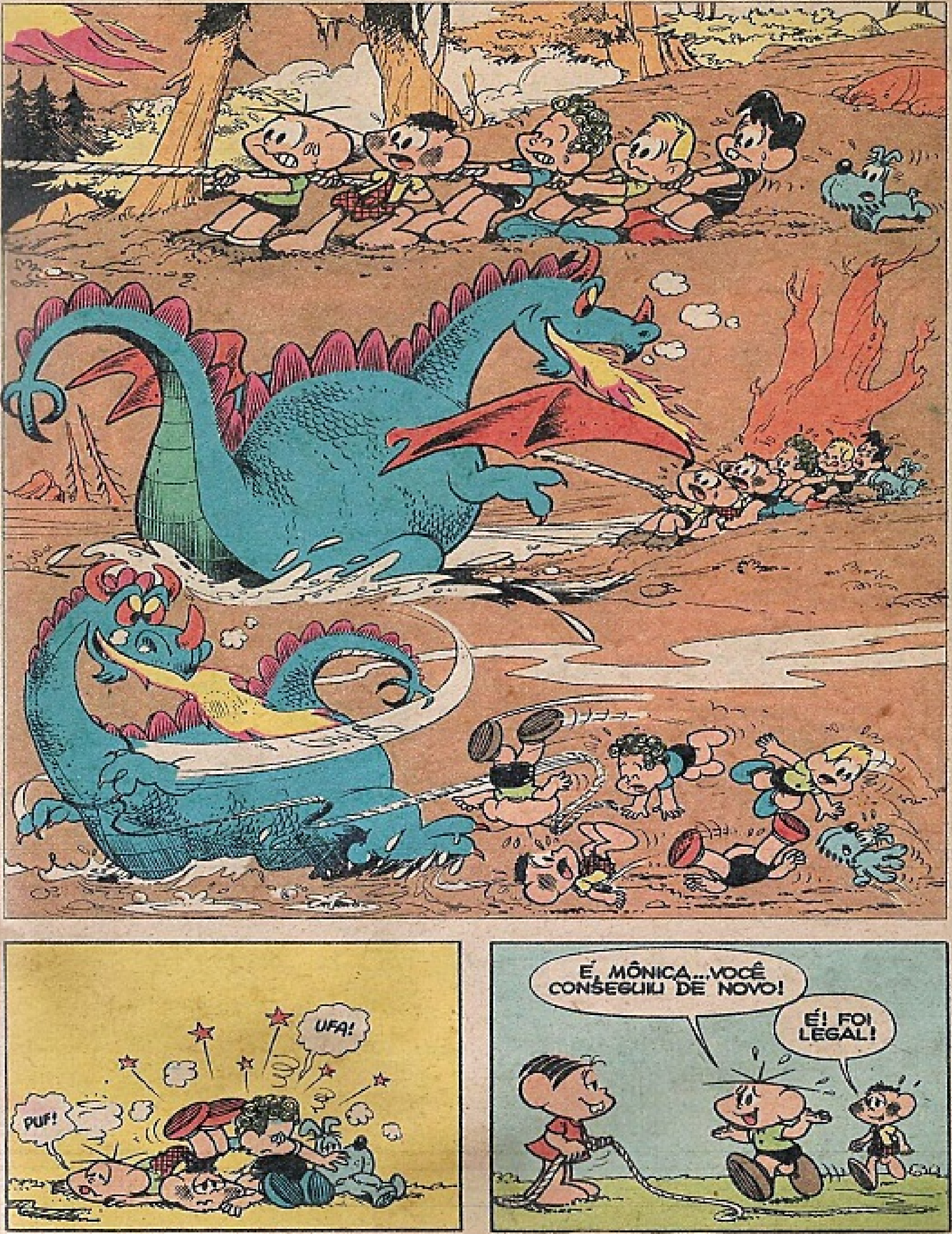
E QUAL É ESSA RAZÃO?
POW
EU!
FIIIIMMMM
JAIMES CONDE
JAIMES CONDE
JAIMES CONDE
JAIMES CONDE
VOCÊ... VOCÊ É O JAIMES CONDE! O HERÓI DAS HISTÓRIAS SECRETAS, *O OLHO DE ÁGUIA?*
OLHO DE ÁGUIA? ESPERE UM MINUTINHO...
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ! AGORA PODE FALAR!
POR QUE VOCÊ ESTÁ NA MINHA HISTÓRIA, JAIMES CONDE?
NÃO CONTE PARA NINGUÉM! ESTOU AQUI PARA ESPIONAR UM CERTO CÃO, MAS ATÉ AGORA NÃO ACHEI A RUA DA CASA DELE, E...
AH! AH!
O QUE FOI?
VOCÊ! QUE TAL ME AJUDAR NESSA MISSÃO, HEIN? HEIN?

E... BEM, NÃO SEI...ACHO ESSE NEGÓCIO DE ESPIONAGEM MUITO PERIGOSO!
PERIGOSO? ORA, MEU AMIGO, COMIGO AQUI NÃO HÁ PROBLEMA!
VEJA AS MINHAS ARMAS DE CONTRA-ESPIONAGEM!
MÍSSEIS!
NÃO HÁ AVIÃO QUE RESISTA A ELES!
VUP
OPS!
BUM
VIU COMO É EFICIENTE? IMAGINE O QUE FARÁ COM OS INIMIGOS! AGORA VEJA ESTA!
É UM BRAÇO MECÂNICO COM UM RAIO LASER NA PONTA, ACIONADO POR UM COMPUTADOR DENTRO DO MEU CHAPÉU! AGORA É SÓ ATIRAR!
ZAP
DEPOIS DE MUITAS OUTRAS ARMAS...
PRONTO! E ESSA FOI A ÚLTIMA!


ENTÃO, VAI ME AJUDAR OU NÃO?
É MELHOR AJUDAR, SENÃO ELE PODERÁ SE MACHUCAR!
ESTÁ BEM! EU AJUDO!
ÓTIMO! ENTÃO COMECEMOS A NOSSA MISSÃO!
VAMOS EM FRENTE!
EM FRENTE!
EM FRENTE!
EM FRENTE!

PARE!
CHEGAMOS! A RUA DO SUMIÇO É AQUI!
SUMIÇO
UFA! FINALMENTE!
AGORA É SÓ ESPERAR ESSE TAL DE BIDU APARECER!
ESSE TAL DE BIDU?
É! É UM TAL DE BIDU QUE EU TENHO QUE VIGIAR! VOU ESPERAR ATÉ ELE APARECER!
E EU?
VOCÊ?! ESTÁ DISPENSADO! AGORA TUDO DEPENDE DE MIM!
OBA!
VOCÊ VAI FICAR AÍ?
VOU! NÃO VOU ME MOVER ENQUANTO ESSE BIDU NÃO APARECER! NÃO VOU ME MOVER...
NÃO VOU ME MOVER... NÃO VOU ME MOVER...
Z Z Z
JAIMES CONDE
JAIMES CONDE
LIXO
FIM


Mônica
Maurício
O MONSTRO
MSP762055-MN73/6

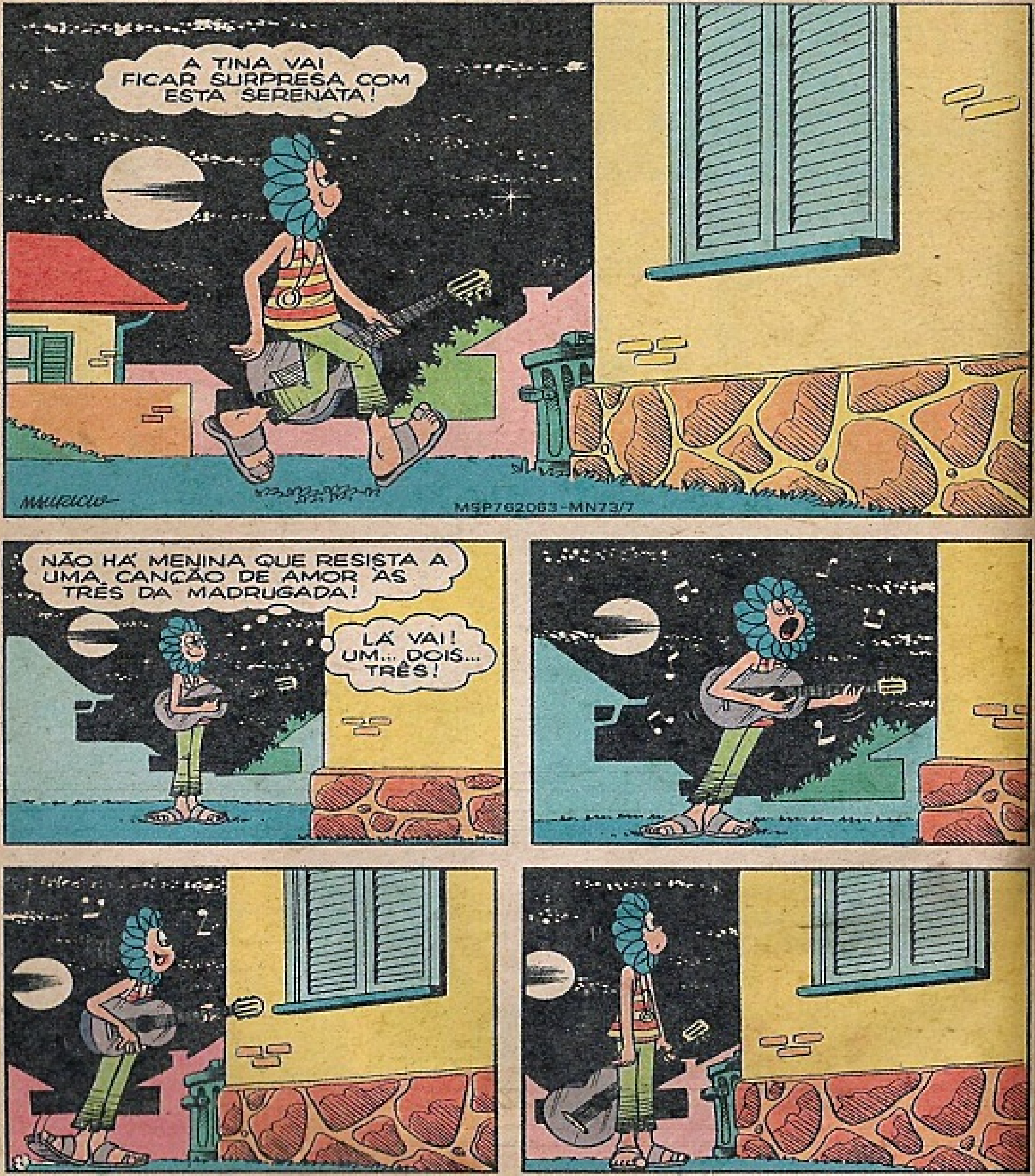


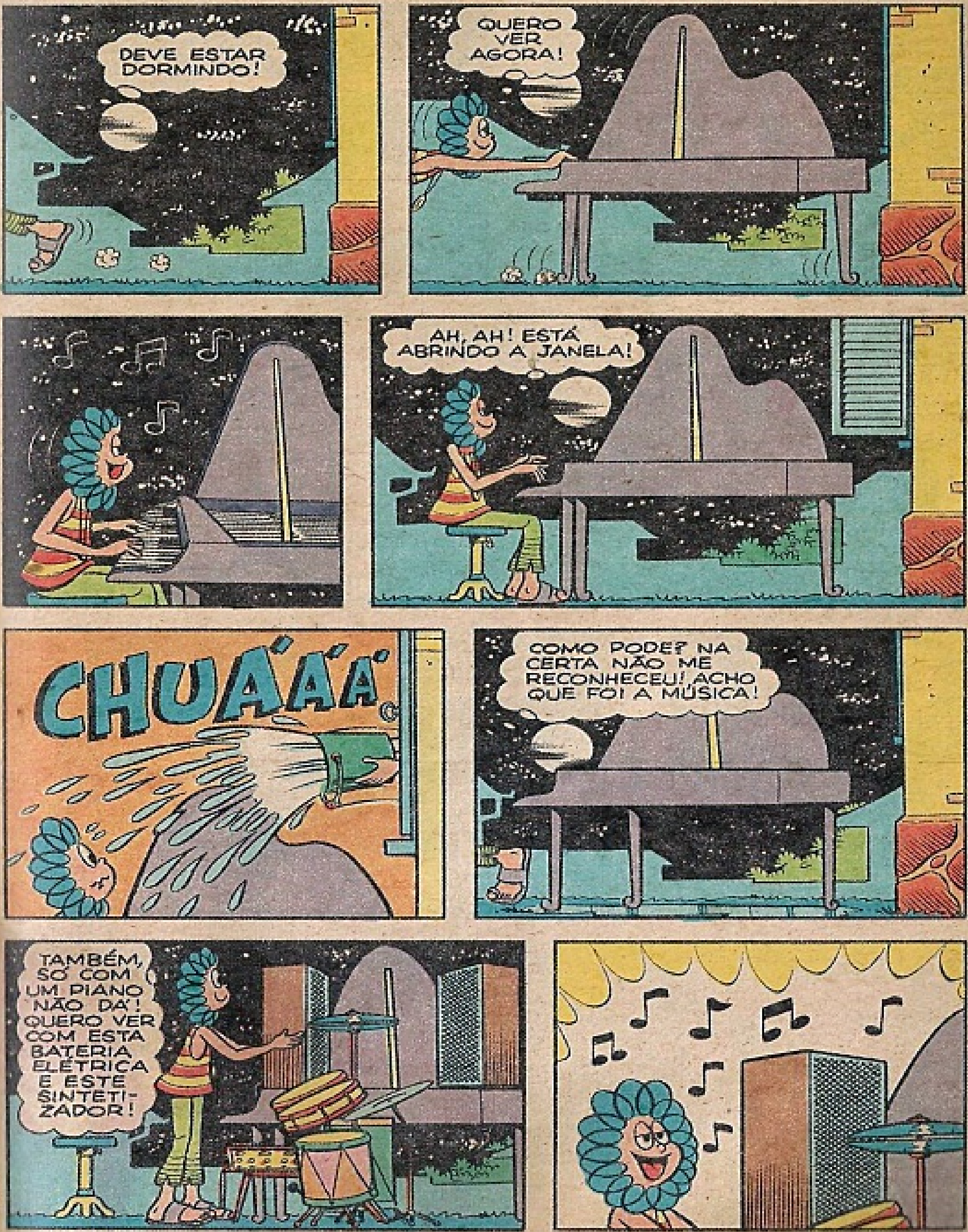
PUF!
UFA!
É, MÔNICA... VOCÊ CONSEGUIU DE NOVO!
É! FOI LEGAL!

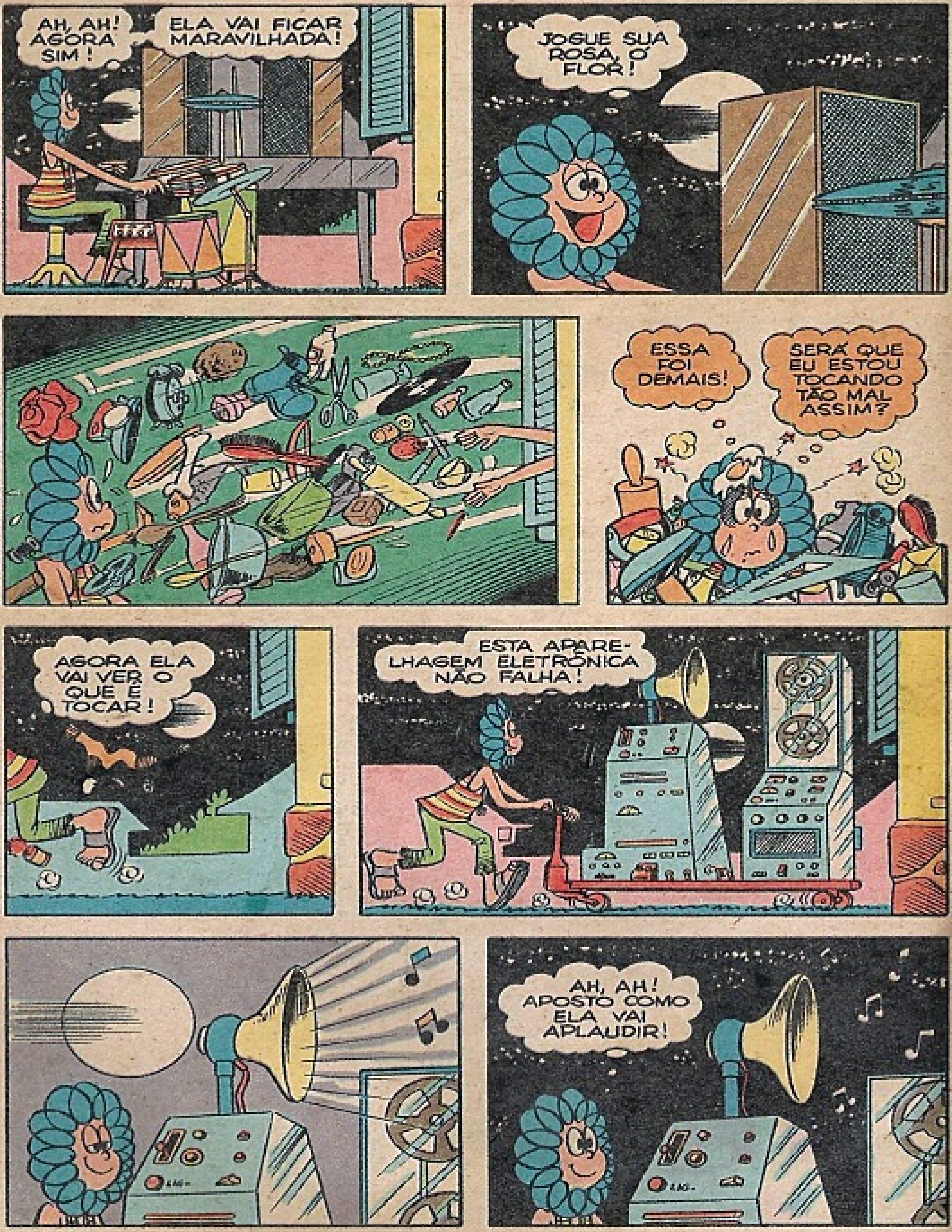
OBLIGADO POR COMPETIR COM A GENTE, MÔNICA!
TCHAU, MÔNICA!
OI, MÔNICA!
OI, MAGALI!
TIRANDO CABO-DE-GUERRA COM OS MENINOS OUTRA VEZ?
É!
MAS ACHO QUE NÃO VOU MAIS TIRAR, NÃO!
NÃO?
VAI ME DIZER QUE VOCÊ ESTÁ PERDENDO AS FORÇAS!?
NÃO É ISSO... MAS VOCÊ CONHECE A IMAGINAÇÃO DOS GAROTOS, NÃO É?
SEI! E DAÍ?
CADA VEZ QUE TIRO CABO-DE-GUERRA COM OS MENINOS...
ELES FICAM ME OLHANDO COMO SE EU FOSSE UM... MONSTRO!
FIM

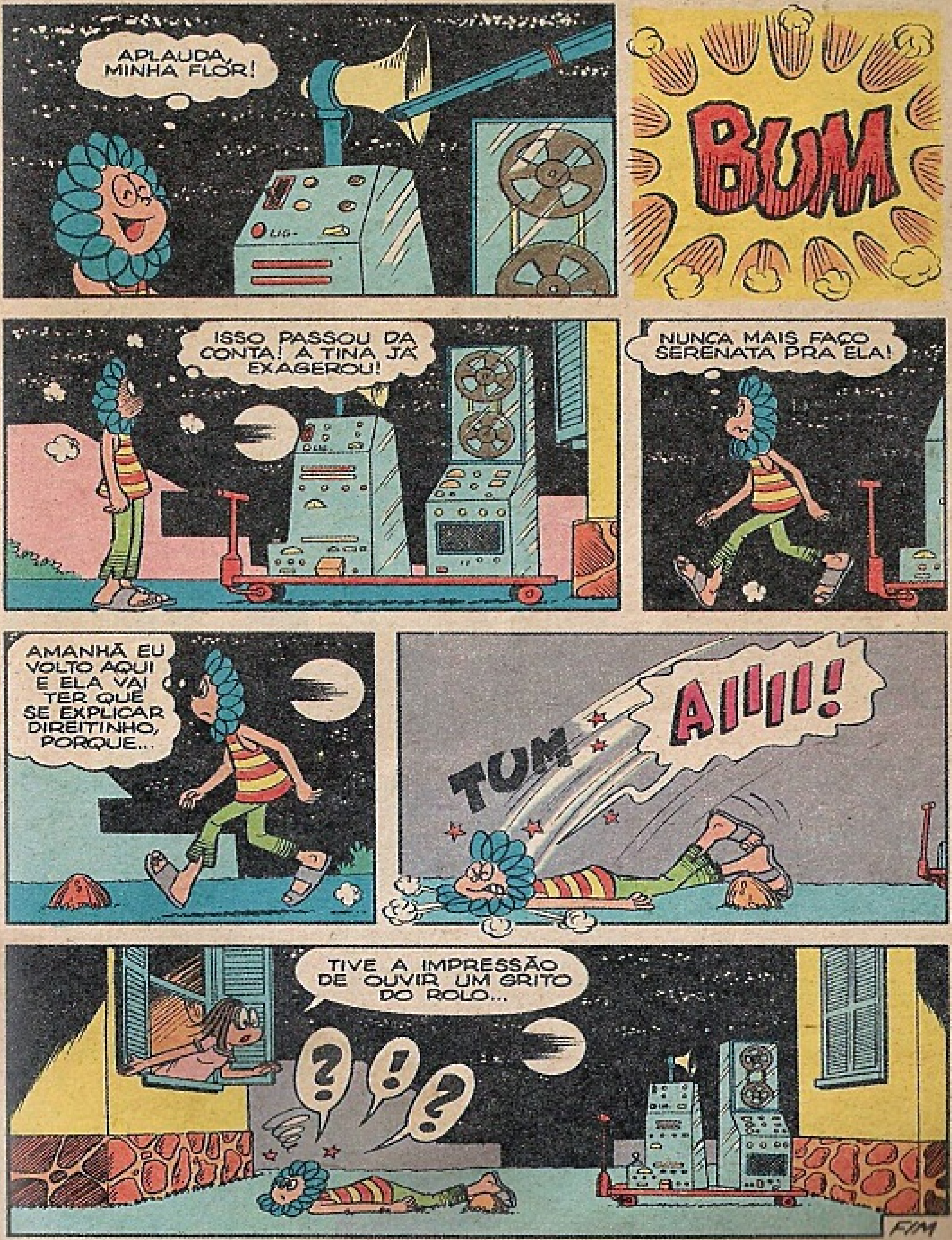
MAURICIO APRESENTA
A VISITA
CIDADE DE ITU
E LEMBREM-SE TODOS...
QUANDO ELA PERGUNTAR SE TUDO AQUI É GRANDE, DIGAM QUE NÃO!
SE ELA PERGUNTAR SE TEMOS MELANCIAS GIGANTES, SANDUÍCHES GIGANTES, DIGAM QUE NÃO!
SEU PREFEITO...
MAS, LEMBREM-SE... CUIDADO COM O QUE DIZEM!
ELA VEM VINDO! ELA VEM VINDO!
OH, NÃO! JÁ?
ESTÃO TODOS PREPARADOS? LEMBREM-SE DAS RESPOSTAS!
ATENÇÃO! É ELA!
OI, MAGALI!
MSP762065-MN73/11
FIM

UMA SERENATA PRA ELA




DEVE ESTAR DORMINDO!
QUERO VER AGORA!
AH, AH! ESTÁ ABRINDO A JANELA!
CHUÁÁÁ
COMO PODE? NA CERTA NÃO ME RECONHECEU! ACHO QUE FOI A MÚSICA!
TAMBÉM, SÓ COM UM PIANO NÃO DÁ! QUERO VER COM ESTA BATERIA ELÉTRICA E ESTE SINTETIZADOR!

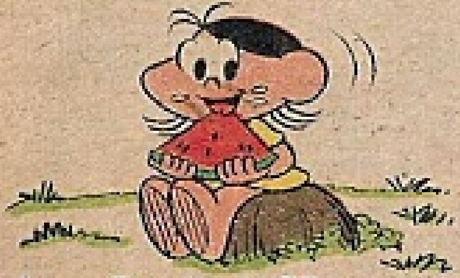

AH, AH! AGORA SIM!
ELA VAI FICAR MARAVILHADA!
JOGUE SUA ROSA, Ó FLOR!
ESSA FOI DEMAIS!
SERÁ QUE EU ESTOU TOCANDO TÃO MAL ASSIM?
AGORA ELA VAI VER O QUE É TOCAR!
ESTA APARELHAGEM ELETRÔNICA NÃO FALHA!
AH, AH! APOSTO COMO ELA VAI APLAUDIR!


APLAUDA, MINHA FLOR!
LIG-
BUM
ISSO PASSOU DA CONTA! A TINA JÁ EXAGEROU!
NUNCA MAIS FAÇO SERENATA PRA ELA!
AMANHÃ EU VOLTO AQUI E ELA VAI TER QUE SE EXPLICAR DIREITINHO, PORQUE...
TUM
AIIII!
TIVE A IMPRESSÃO DE OUVIR UM GRITO DO ROLO...
?!?
FIM

VAMOS BATER UM PAPO ?

Anita Regina Mello da Silva
Travessa Lages, 385
89300 – Mafra – SC

Muito encabulada, a Anita quer saber qual é o segredo da Magali pra comer tanto e continuar magrinha. Não há segredo, Anita. É que a Magali não tem tendência pra engordar. A Anita também avisa que quer trocar correspondência com outros leitores do Brasil e do exterior, principalmente os leitores filatelistas.

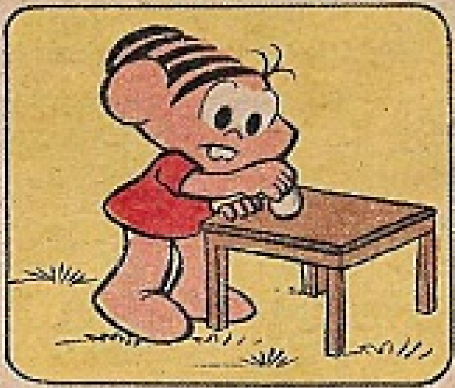


Ivone Ferreira da Silva
R. Capitão Manoel Guimarães, 4 B
08000 – São Paulo – SP

A Ivone se diz a fã número um da Mônica. Não acha que ela seja gorducha e conta que elas têm alguns pontos em comum: os dentes e a estatura. Pros outros leitores avisa que quer trocar correspondência, e pro Cebolinha sugere que arrume outro parceiro, desejando sorte no próximo plano pra derrotar a Mônica. Obrigados pela cartinha, Ivone. Continue a escrever aqui pra redação.

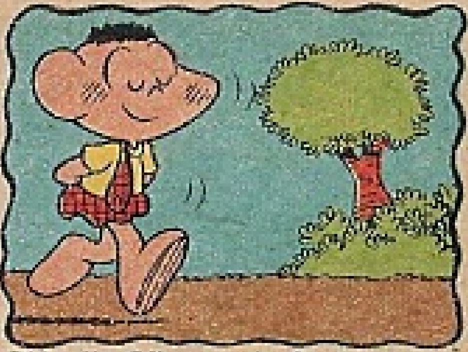
Flávia Siqueira Tiné
Central Parque Lapa
Passeio 3, Entrada 17 – ap. 1
05065 – São Paulo – SP

A Flávia é uma menina de 6 anos, admiradora da Mônica, e pra escrever sua cartinha pediu ajuda pra mamãe. Entre as coisas que ela diz, diz que gostou da história "Mônica Colombo", publicada na edição número 70, e também que gostaria de receber cartas de outras leitoras. Vamos escrever pra ela?



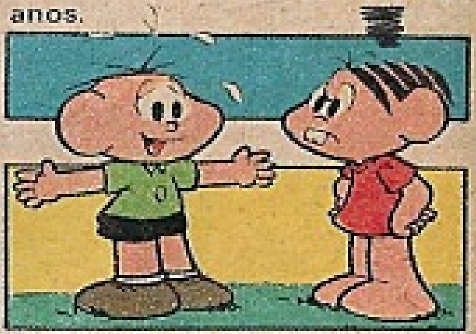
Márcia Regina Lazarini
R. Arthur Gomes, 773
18100 – Sorocaba – SP

A Márcia tem 14 anos e quer trocar correspondência com leitores de mais idade. Sua sugestão foi uma história onde toda a turma, inclusive o Louco, se reunisse num acampamento. Todo o pessoal agradece e retribui os abraços que você mandou, Márcia. Escreva sempre.



Cláudia Silvana de Azevedo
R. Pinheiro Machado, 181 - ap. 201
20000 – Rio de Janeiro – RJ

A Cláudia gosta de todos os personagens, principalmente do Cascão, e acha que o charme dele está na sua sujeirinha. Acha também que a Mônica é muito rigorosa e que se ela não ligasse tanto pro que os meninos dizem, eles parariam de chateá-la. O Cascão gostou muito da sua cartinha, Cláudia, e achou você uma menina perspicaz e de muito bom gosto. A Cláudia tem 12 anos e quer trocar correspondência com outros leitores de 10 a 13 anos.

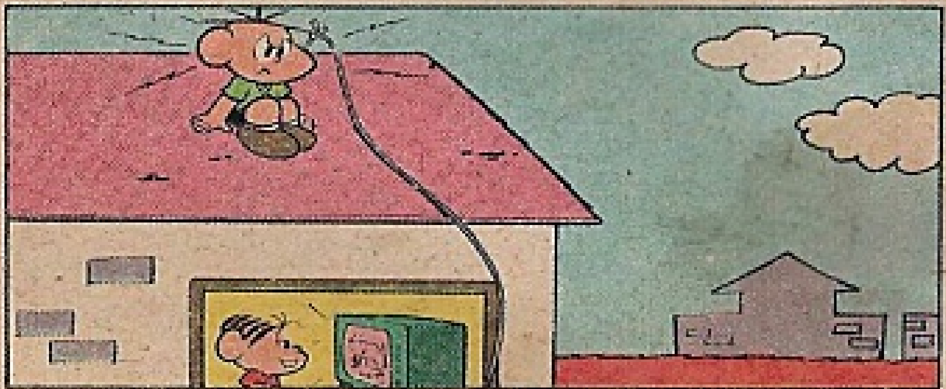


Raimundo Menezes Silva
R. Vera Cruz, 214
64200 – Parnaíba – PI

Fã da Mônica, o Raimundo acha engraçadas as suas brigas com o Cebolinha e pede outras histórias com mais brigas. Pede também pra gente avisar que ele quer se corresponder com todas as nossas leitoras pra trocar idéias, cartões postais, revistas, chaveiros e garante responder a todas as cartas que receber.

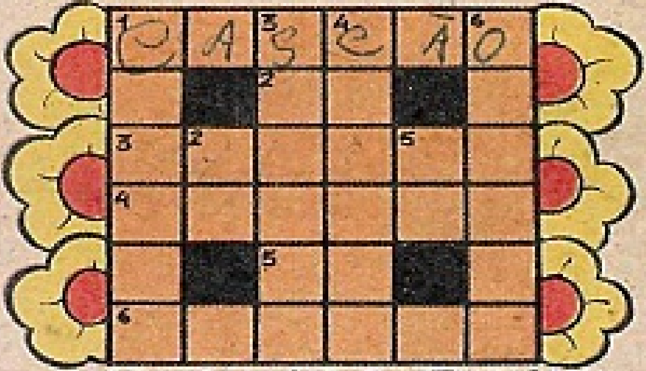
Cláudio Figueiredo Canavesi
R. Jaborandi, 66
09000 – Santo André – SP

O Cláudio é outro leitor que sugere uma revista só pro Cascão. Na sua carta ele também diz que quer comprar o *Cebolinha n.º 1* pra completar a sua coleção. Quem tiver e quiser vender pode se comunicar com ele.



PASSATEMPO

CRUZADINHAS



HORIZONTAIS E VERTICAIS

①

② EXCLAMAÇÃO.

③

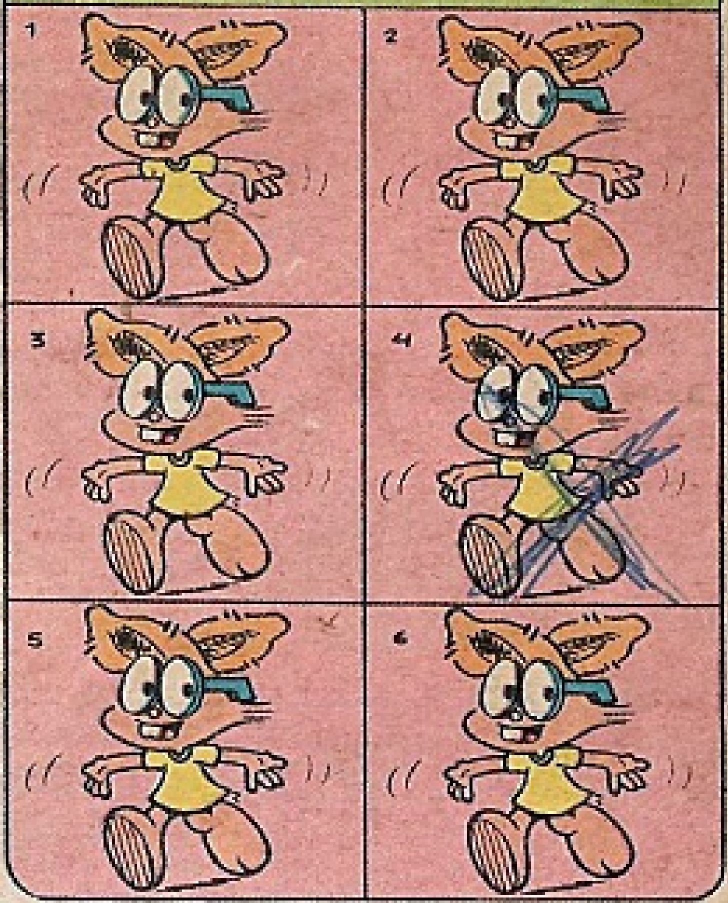
④ ACORDAR. (ATRAIR).

⑤ MALVADA.

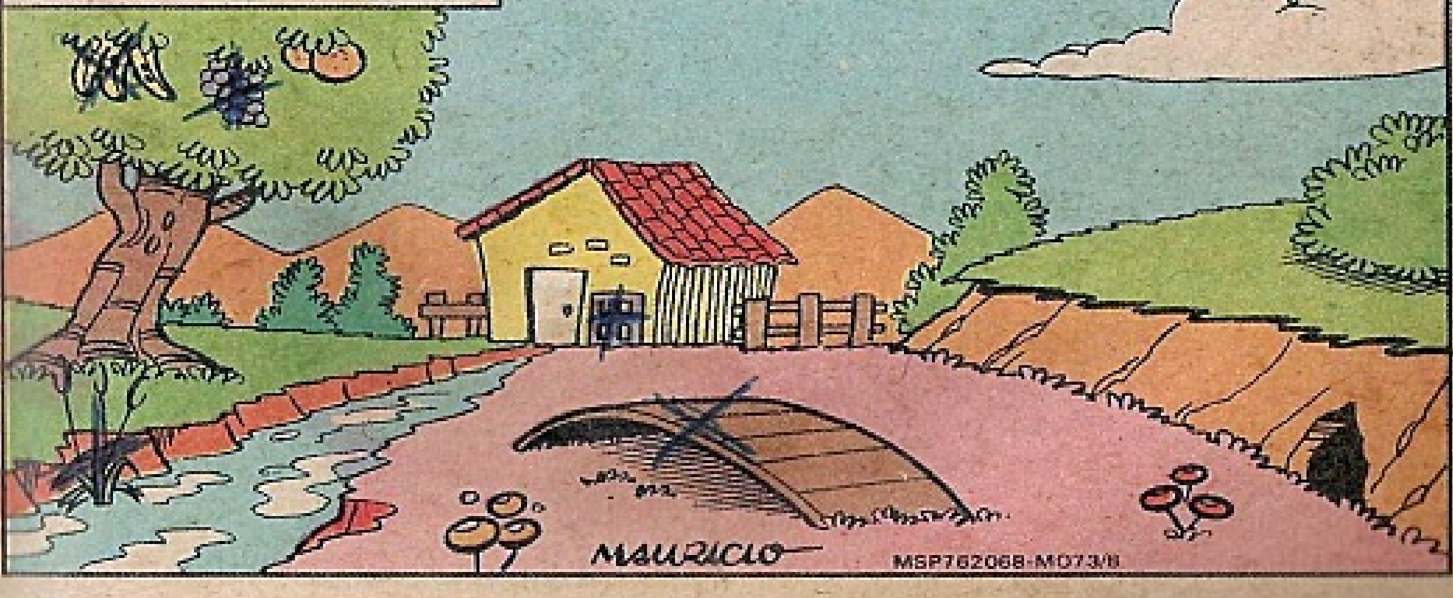
⑥ FEZ OPERAÇÃO.

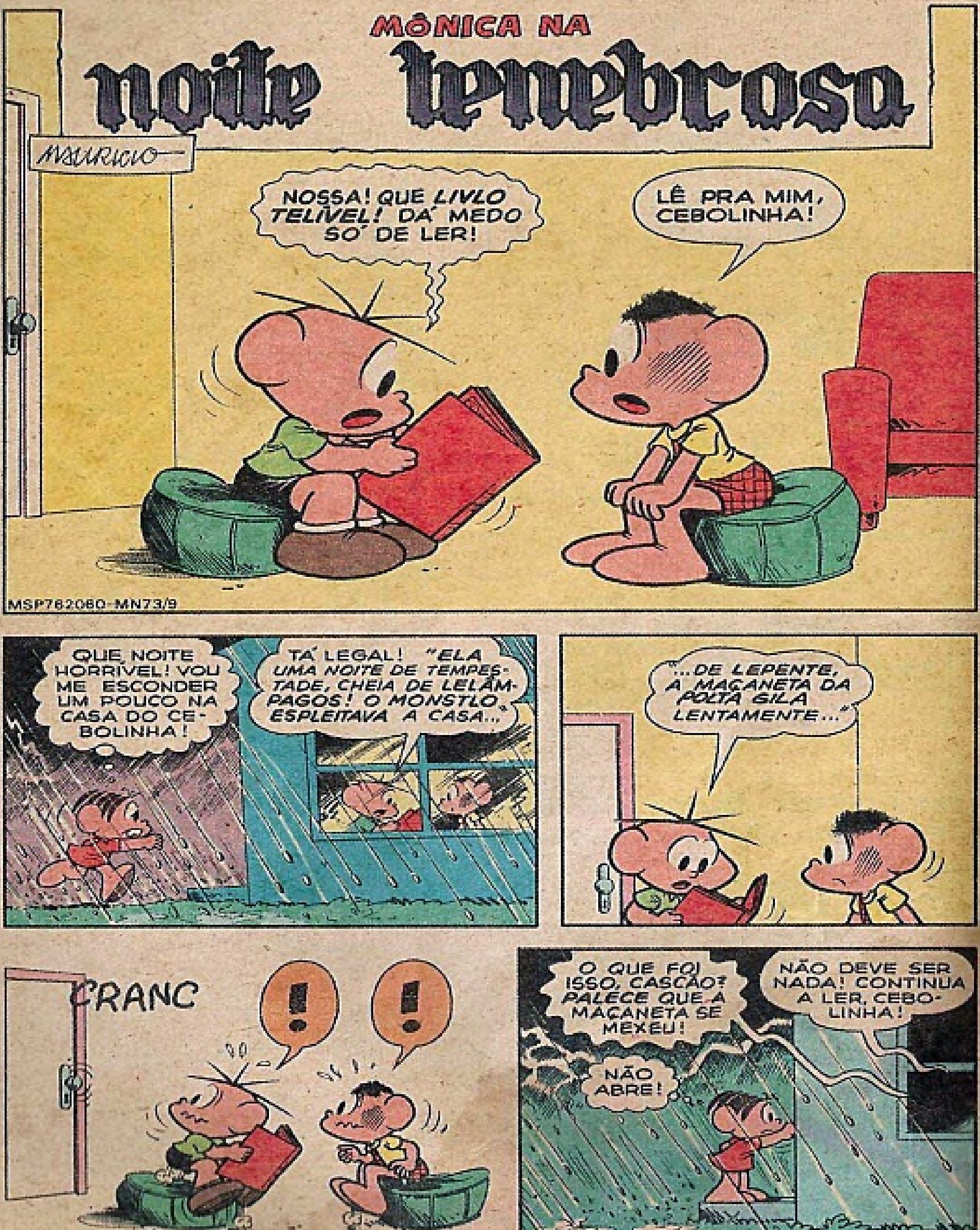
SOLUÇÕES: ① CRUZADINHAS: 1-CASCÃO; 2-AH; 3-SALAME; 4-CHAMAR; 5-MÁ; 6-OPEROU.
RESP: PONTE, JANELA, UVA, BANANA, RIO.

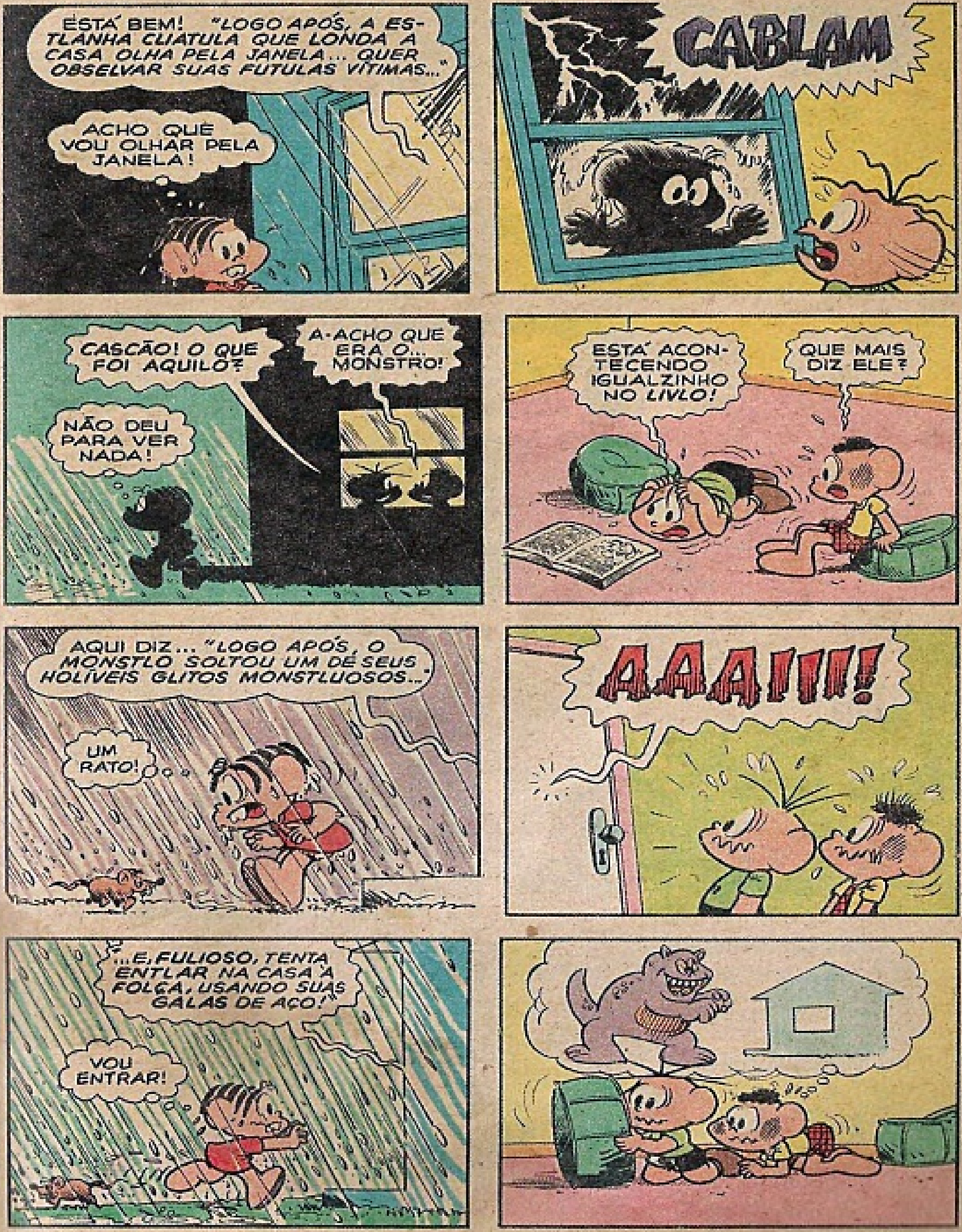
QUAL A FIGURA DIFERENTE?

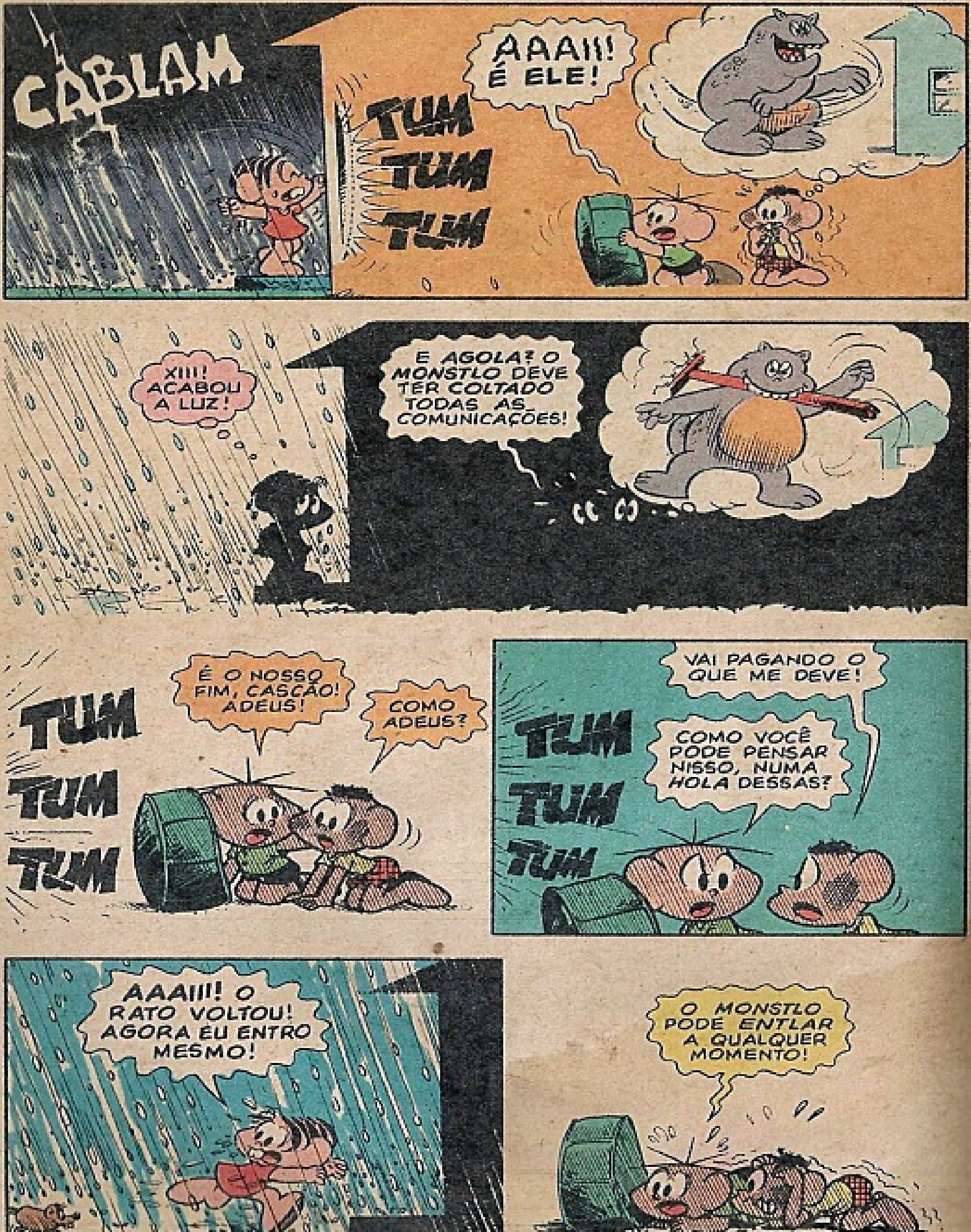


VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRIR OS ABSURDOS DESTE DESENHO?

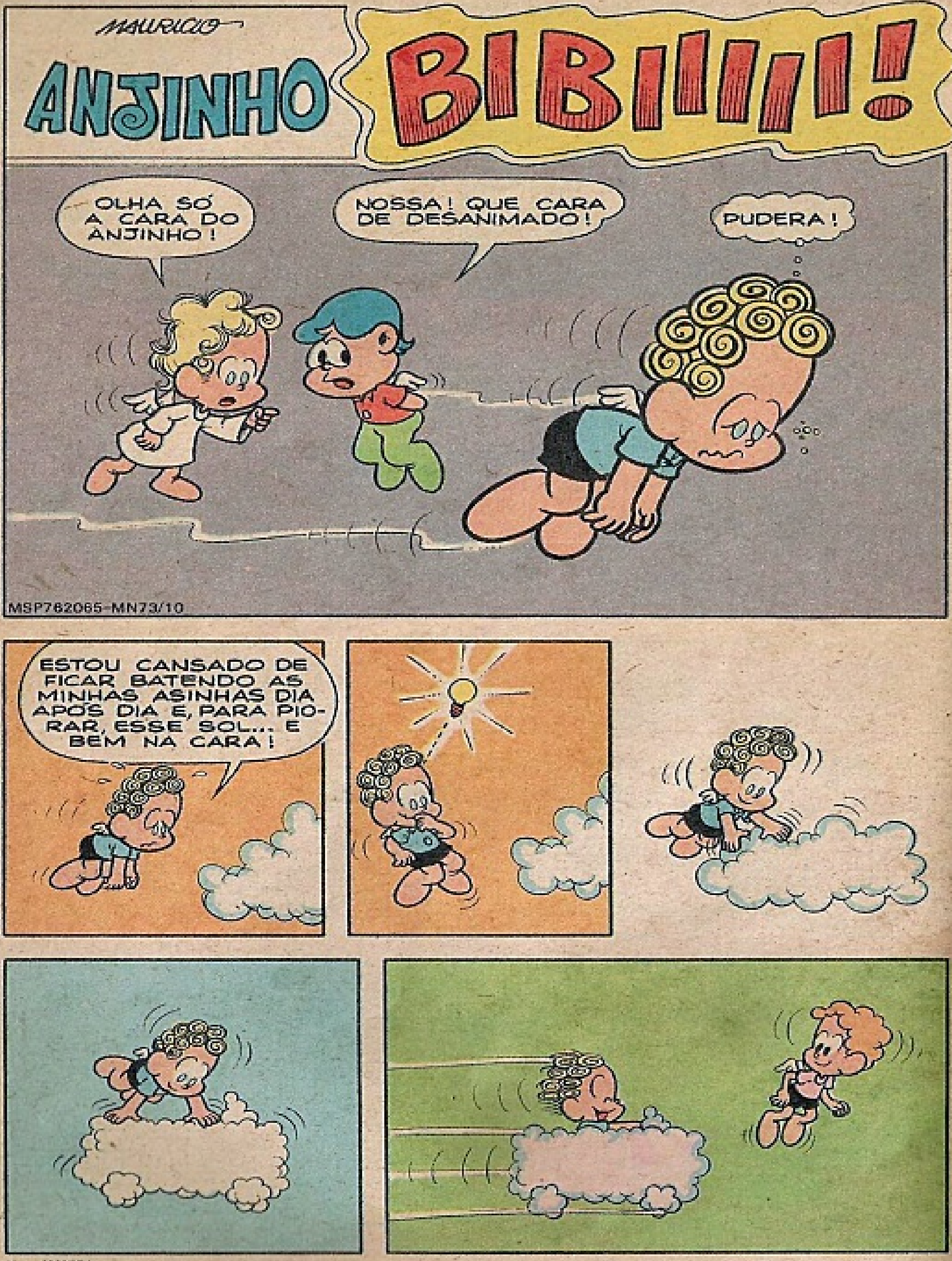


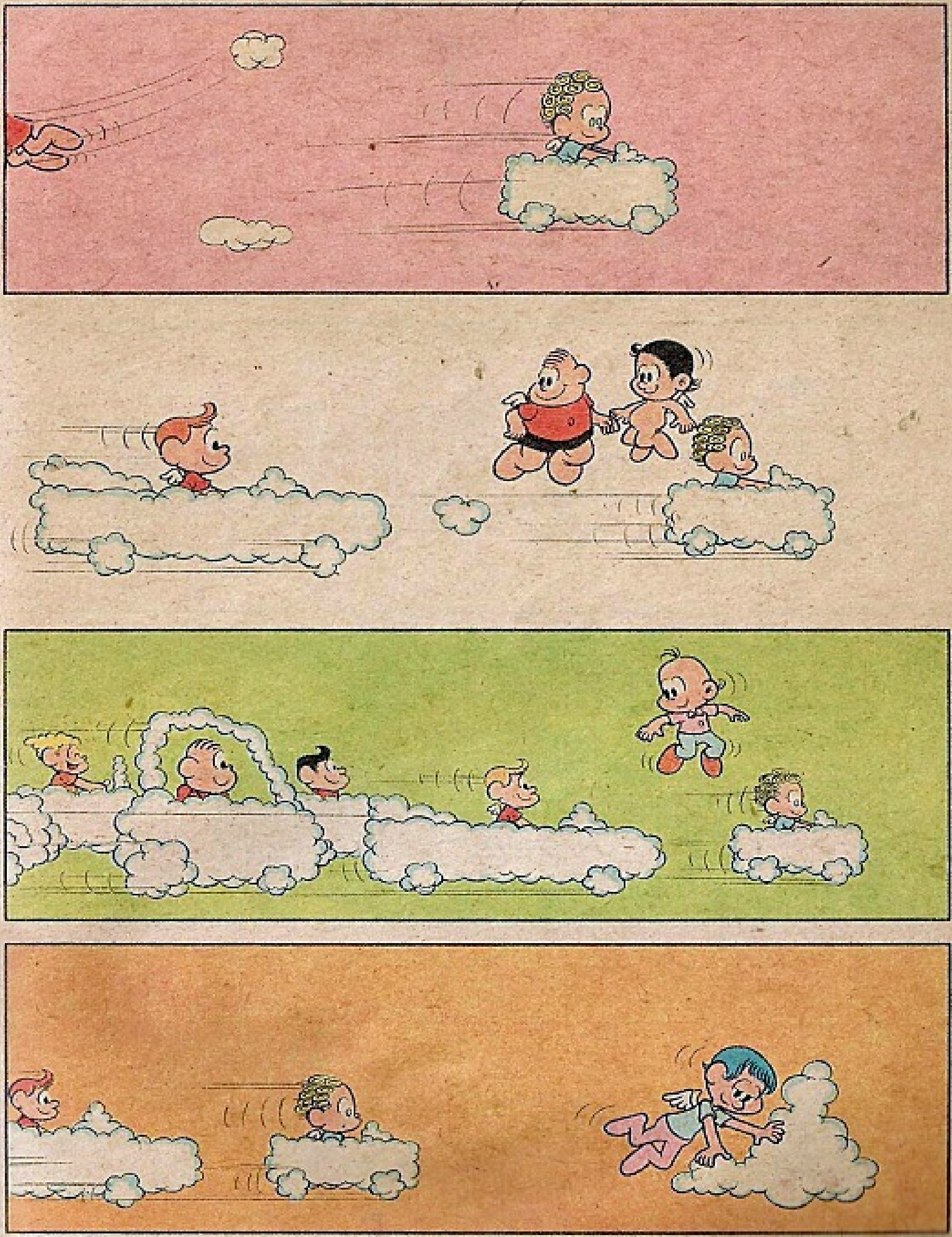

MÔNICA NA
noite tenebrosa
MAURICIO
NOSSA! QUE LIVLO TELÍVEL! DÁ MEDO SÓ DE LER!
LÊ PRA MIM, CEBOLINHA!
MSP762060-MN73/9
QUE NOITE HORRÍVEL! VOU ME ESCONDER UM POUCO NA CASA DO CEBOLINHA!
TÁ LEGAL! "ELA UMA NOITE DE TEMPESTADE, CHEIA DE LELÂMPAGOS! O MONSTLO ESPLEITAVA A CASA..."
"...DE LEPENTE, A MAÇANETA DA POLTA GILA LENTAMENTE..."
CRANC
!
!
O QUE FOI ISSO, CASCÃO? PALECE QUE A MAÇANETA SE MEXEU!
NÃO DEVE SER NADA! CONTINUA A LER, CEBOLINHA!
NÃO ABRE!

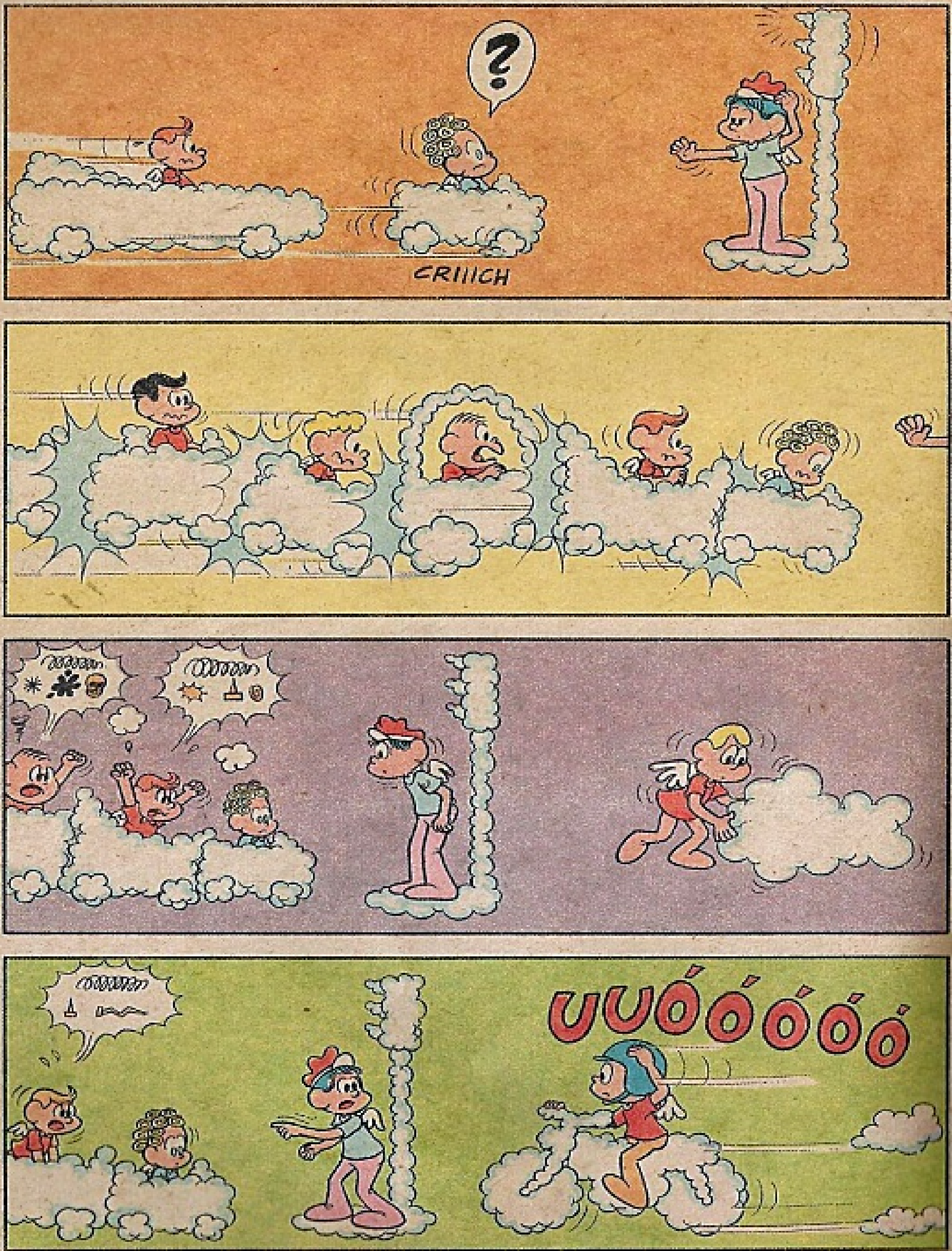

ESTÁ BEM! "LOGO APÓS, A ESTLANHA CLIATULA QUE LONDA A CASA OLHA PELA JANELA... QUER OBSELVAR SUAS FUTULAS VÍTIMAS..."
ACHO QUE VOU OLHAR PELA JANELA!
CABLAM
CASCÃO! O QUE FOI AQUILO?
A-ACHO QUE ERA O... MONSTRO!
NÃO DEU PARA VER NADA!
ESTÁ ACONTECENDO IGUALZINHO NO LIVLO!
QUE MAIS DIZ ELE?
AQUI DIZ... "LOGO APÓS, O MONSTLO SOLTOU UM DE SEUS HOLÍVEIS GLITOS MONSTLUOSOS..."
UM RATO!
AAAIIII!
...E, FULIOSO, TENTA ENTLAR NA CASA À FOLÇA, USANDO SUAS GALAS DE AÇO!
VOU ENTRAR!


CABLAM
TUM TUM TUM
AAAI!! É ELE!
XIII! ACABOU A LUZ!
E AGOLA? O MONSTLO DEVE TER COLTADO TODAS AS COMUNICAÇÕES!
TUM TUM TUM
É O NOSSO FIM, CASCÃO! ADEUS!
COMO ADEUS?
VAI PAGANDO O QUE ME DEVE!
TUM TUM TUM
COMO VOCÊ PODE PENSAR NISSO, NUMA HOLA DESSAS?
AAAI!! O RATO VOLTOU! AGORA EU ENTRO MESMO!
O MONSTLO PODE ENTLAR A QUALQUER MOMENTO!

CABLAM
AAIIIII!
SOCORRO! O MONSTRO ENTROU AQUI! SOCORRO!
MONSTRO?
CEBOLINHA! CASCÃO! SOU EU, A MÔNICA!
MÔNICA? NÃO ELA UM MONSTLO?
NÃO! EU ESTAVA QUERENDO ENTRAR FAZ UNS QUINZE MINUTOS!
UFA! QUE SUSTO!
IMAGINA... VOCÊS PENSAREM QUE EU ERA UM MONSTRO!
VEJA! A LUZ VOLTOU!
QUE BOM! EU...
AAAAIIIIII!
FIM

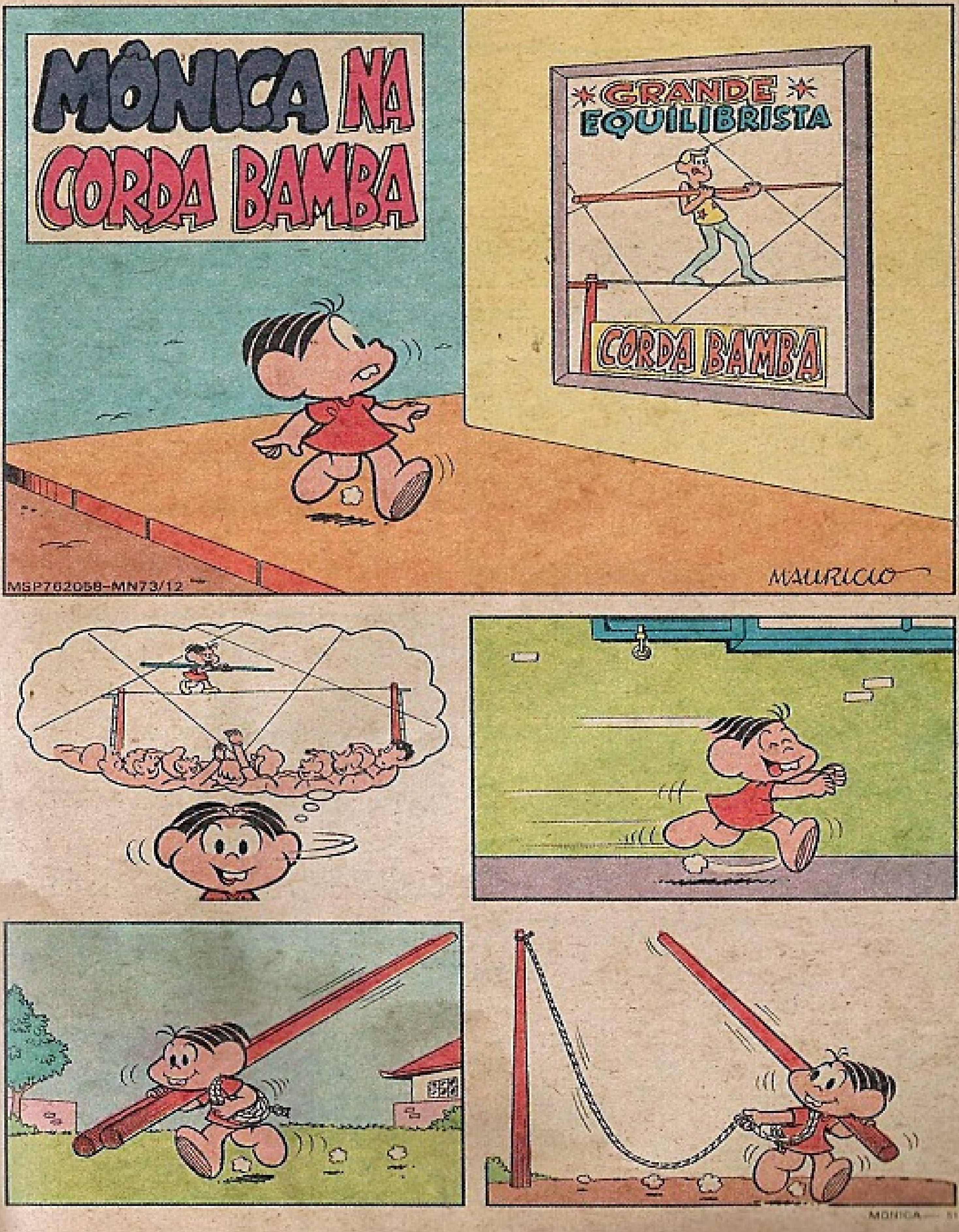

MAURICIO
ANJINHO
BIBIIIII!
OLHA SÓ A CARA DO ANJINHO!
NOSSA! QUE CARA DE DESANIMADO!
PUDERA!
MSP782065-MN73/10
ESTOU CANSADO DE FICAR BATENDO AS MINHAS ASINHAS DIA APÓS DIA E, PARA PIORAR, ESSE SOL... E BEM NA CARA!

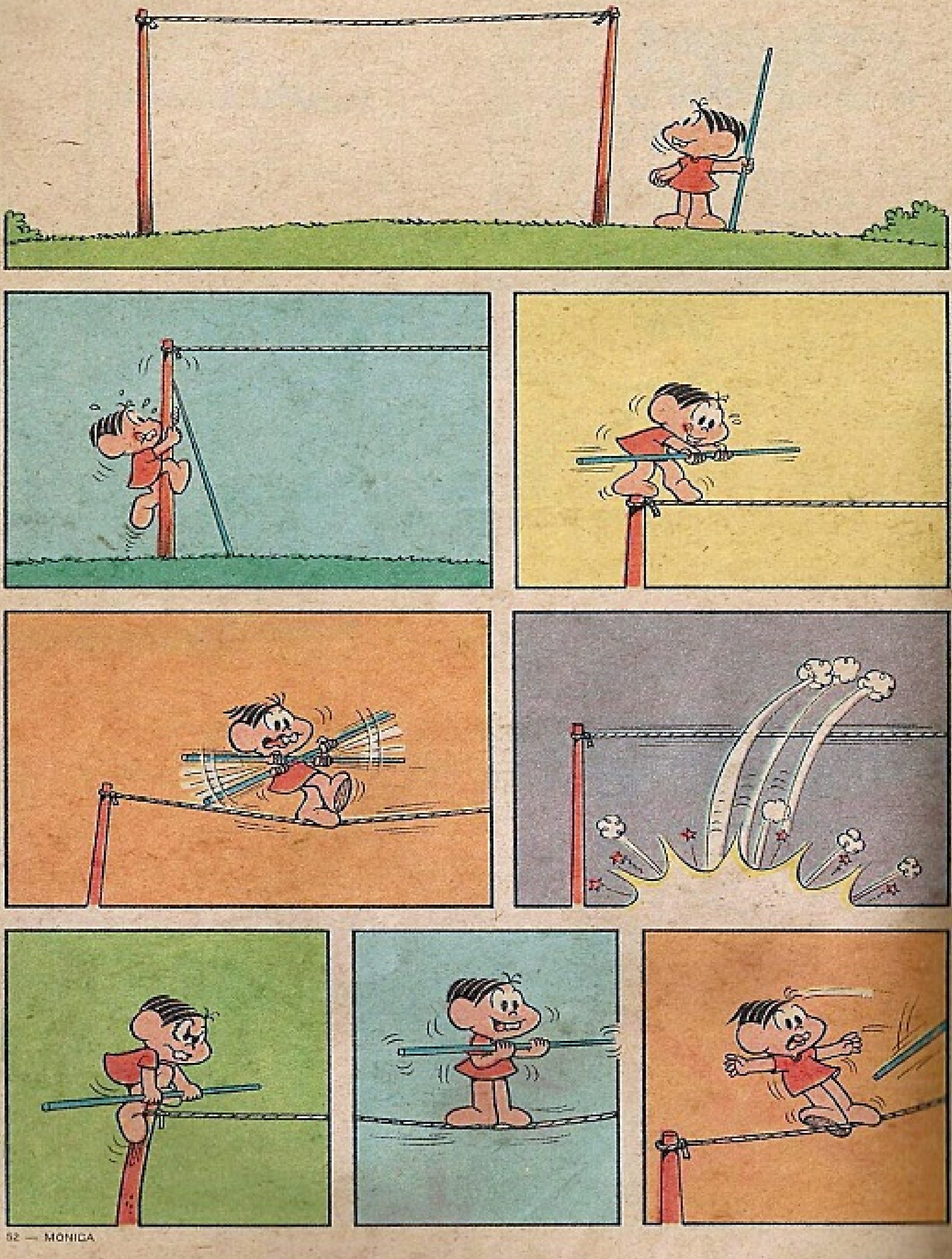


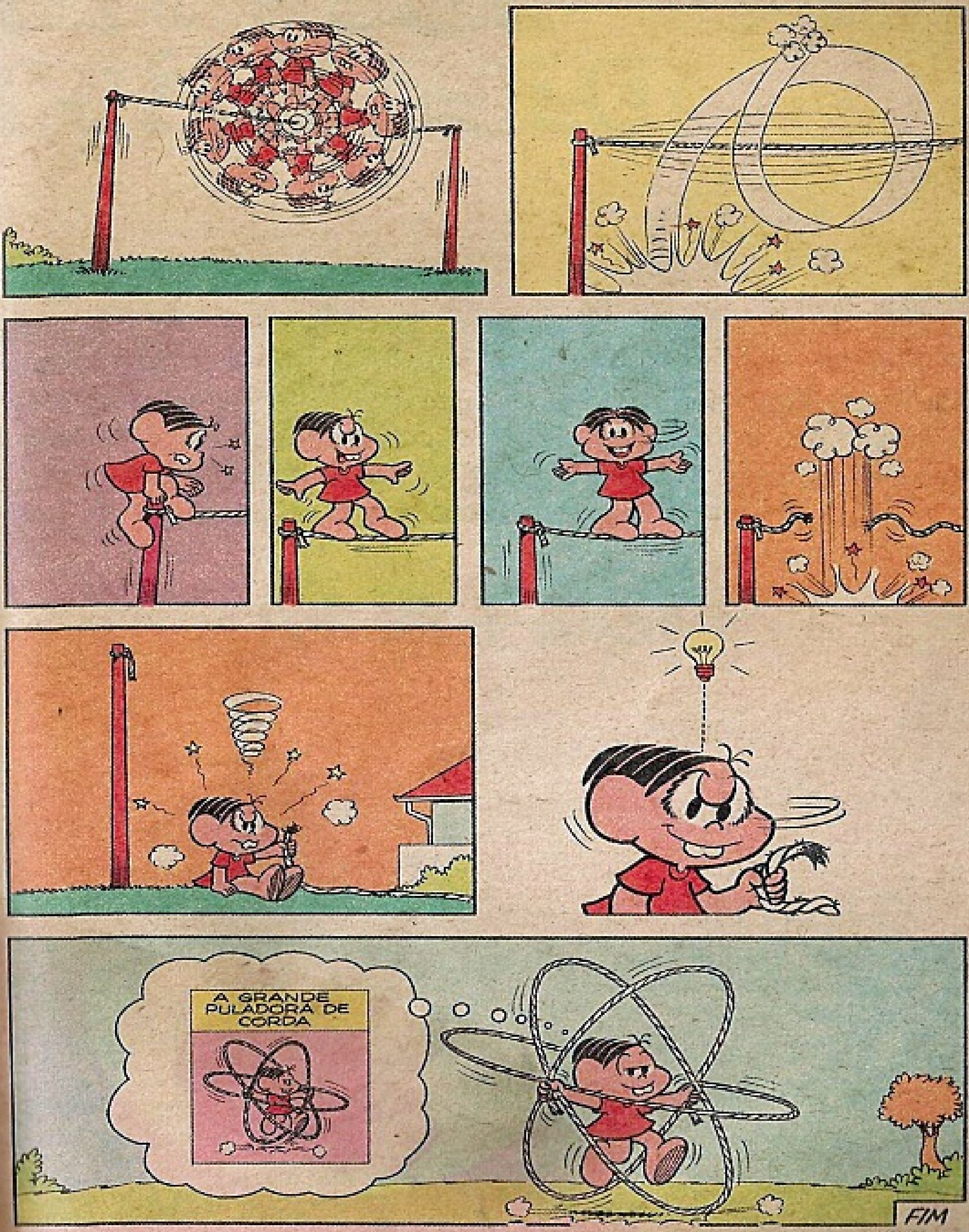

?
CRIIICH
UUÓÓÓÓ

UUUUOOOOOO

VUMMMMMMM
?
E AGORA?
O JEITO É CONTINUAR OUVINDO AQUELES COMENTÁRIOS TODOS SOBRE A MINHA CARA DE DESANIMADO!
SÓ SE EU...
FIM


MÔNICA NA CORDA BAMBA
GRANDE EQUILIBRISTA
CORDA BAMBA
MSP762068-MN73/12
MAURICIO




A GRANDE PULADORA DE CORDA
FIM

Você vai presentes

Um Zé Carioca bem malandro pra você colar na calça Lee. Cole a maluquice do Peninha na sua camiseta! O Prof. Pardal e suas invenções mirabolantes vão pra capa do caderno! Cole os três adesivos em relevo onde quiser! Além de fofinhos, eles não perdem a cola e muito menos a graça!

WALT DISNEY

GRÁTIS
O Prof. Pardal em
MICKEY
de junho.

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

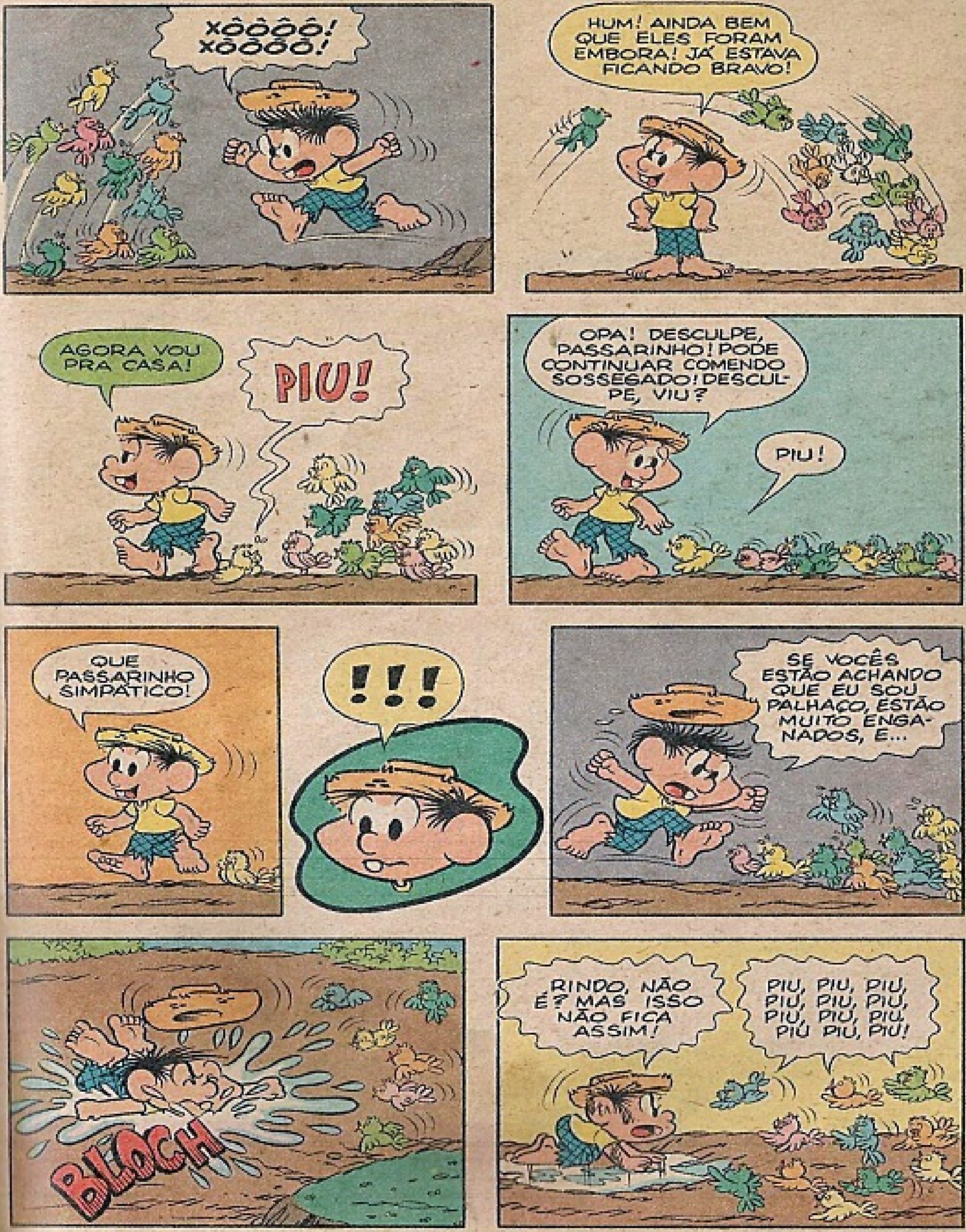
descolar três geniais!

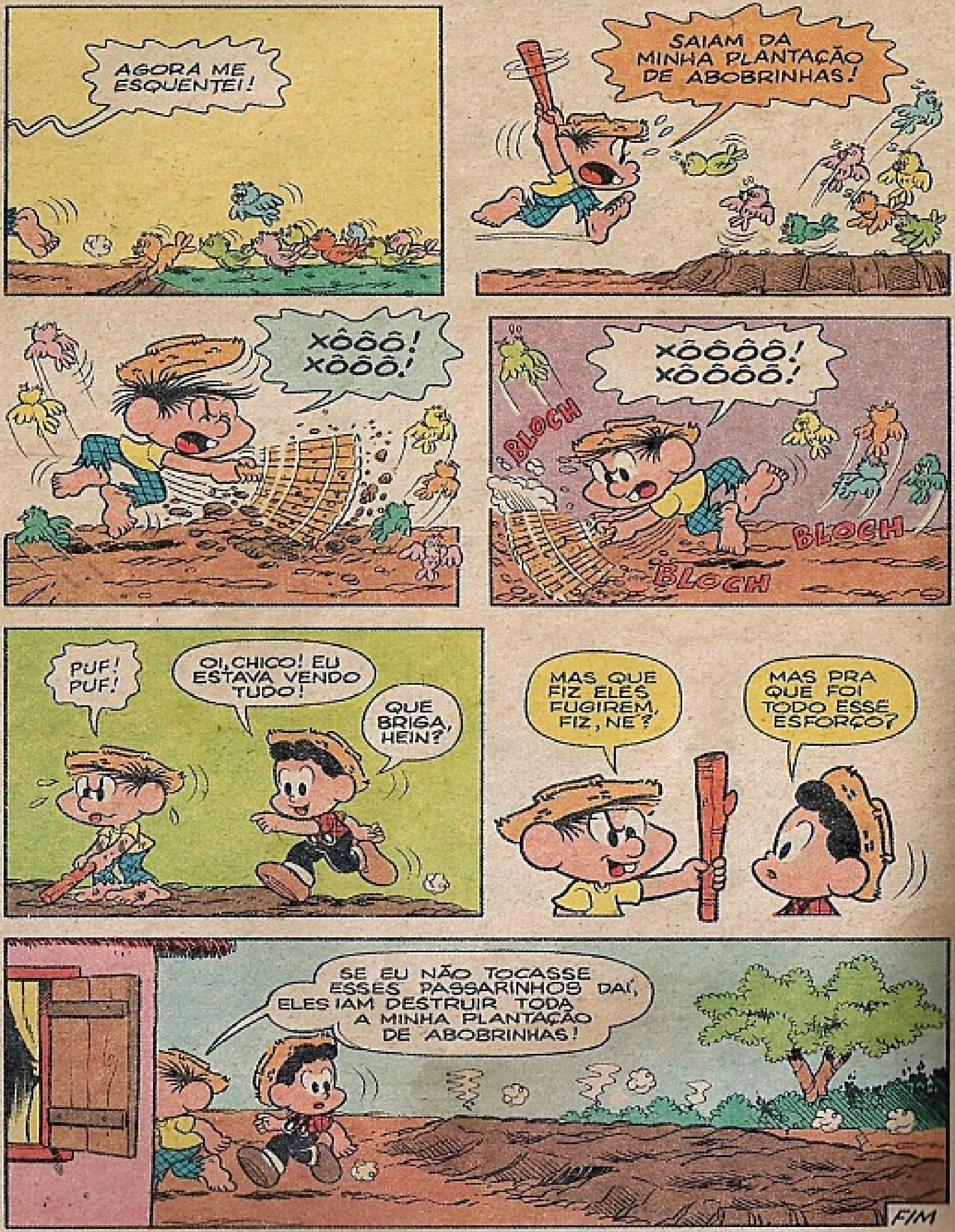
GRÁTIS
O Zé Carioca em
ALMANAQUE DISNEY
de maio.

GRÁTIS
O Peninha em
TIO PATINHAS
de maio.

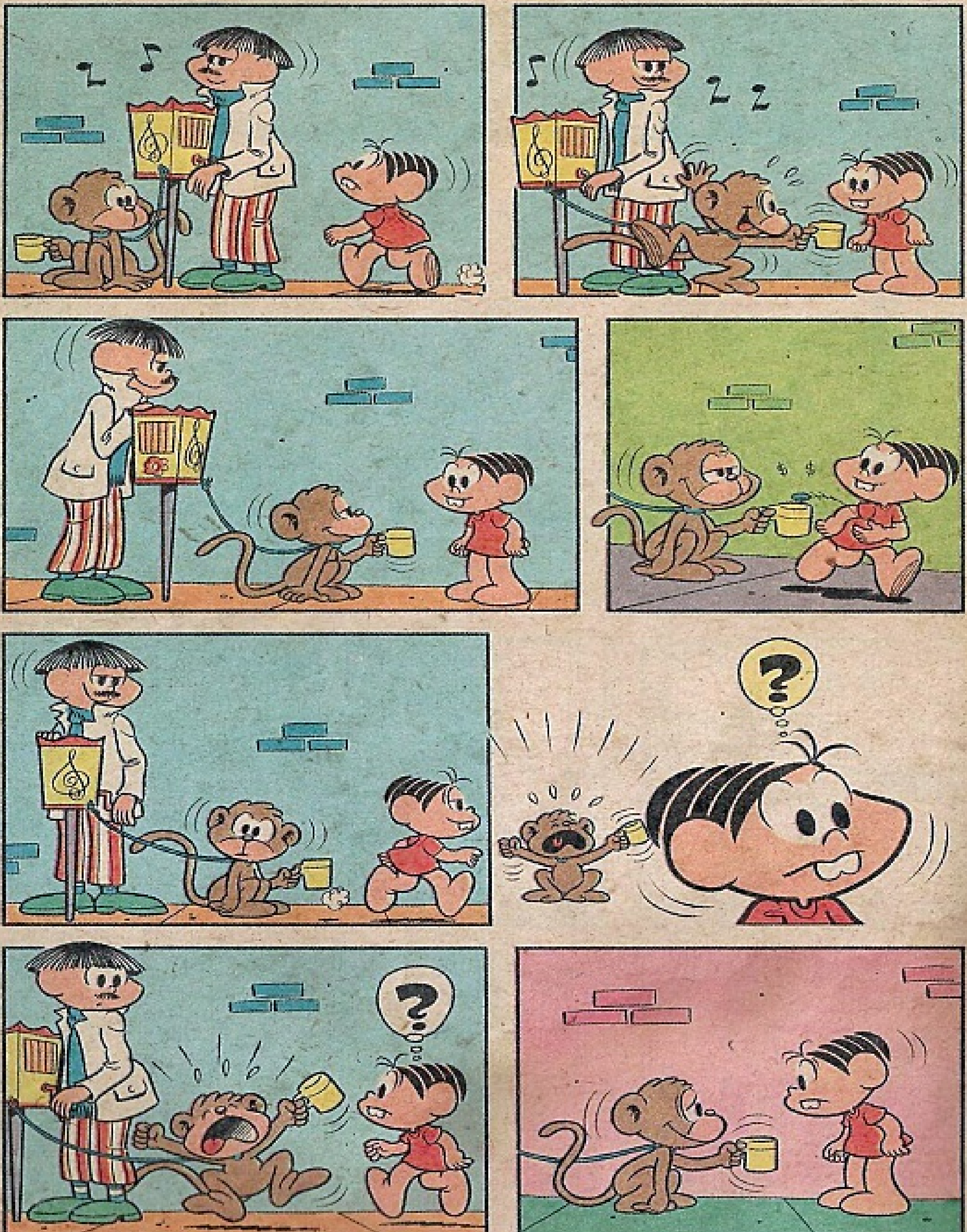
EDITORA ABRIL

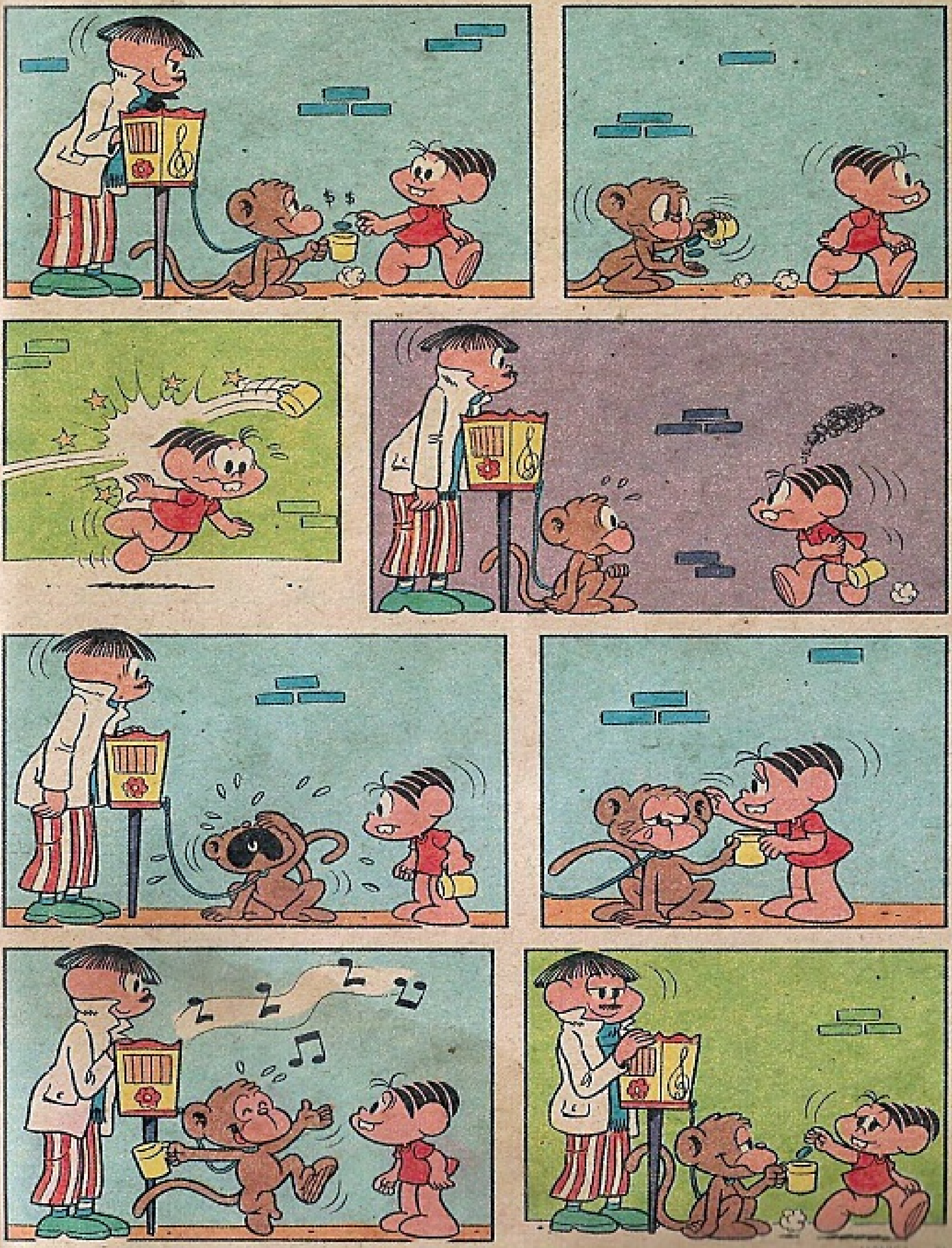
Chico Bento
Mauricio
EI! MINHA PLANTAÇÃO DE ABÓBORAS!
MSP762064-MN73/13
XÔÔÔÔ! XÔÔÔ!
FORA!
ELES SABEM QUE COMIGO NÃO SE BRINCA!
?
?

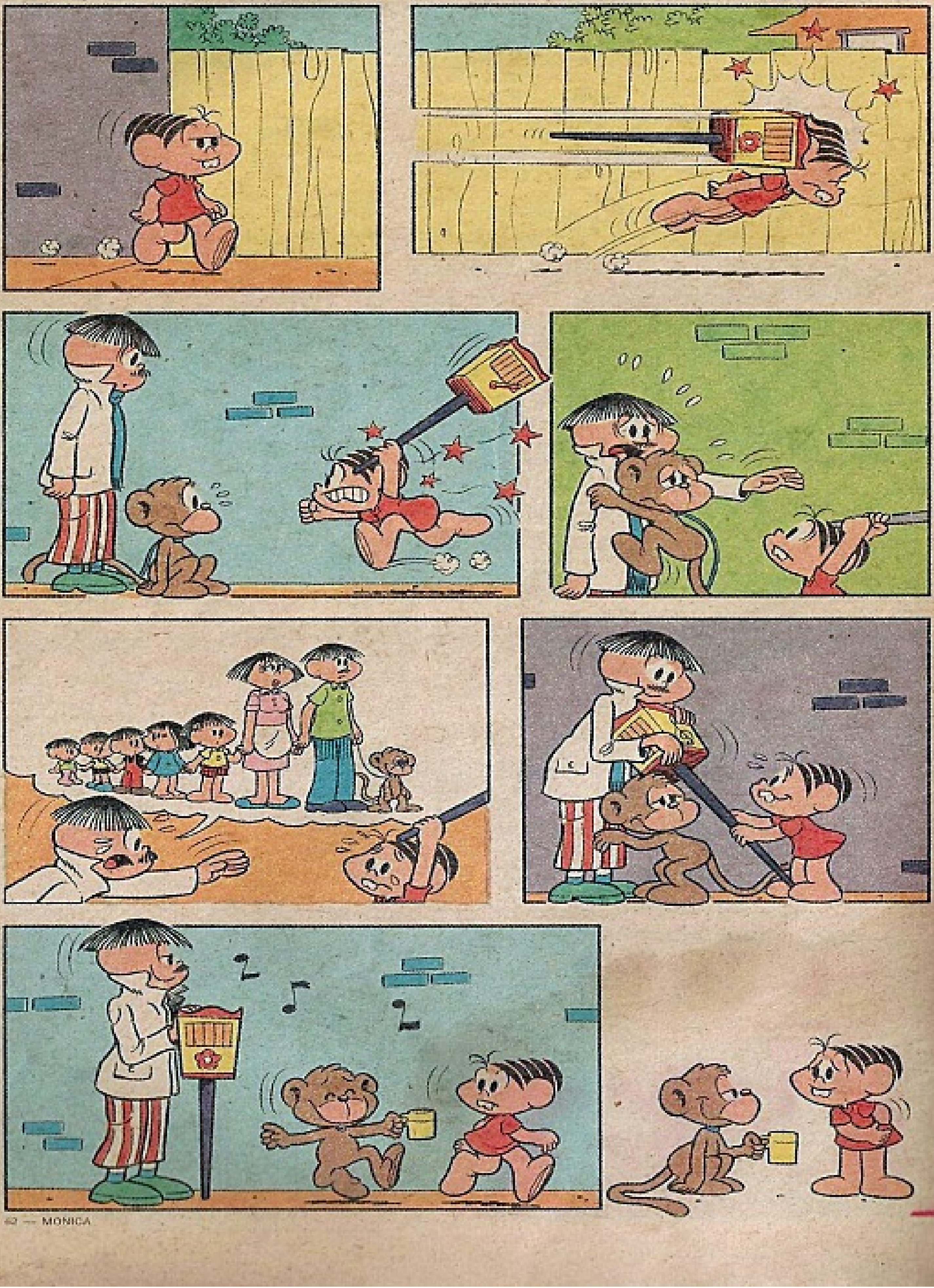

XÔÔÔÔ!
XÔÔÔÔ!
HUM! AINDA BEM QUE ELES FORAM EMBORA! JÁ ESTAVA FICANDO BRAVO!
AGORA VOU PRA CASA!
PIU!
OPA! DESCULPE, PASSARINHO! PODE CONTINUAR COMENDO SOSSEGADO! DESCUL-PE, VIU?
PIU!
QUE PASSARINHO SIMPÁTICO!
!!!
SE VOCÊS ESTÃO ACHANDO QUE EU SOU PALHAÇO, ESTÃO MUITO ENGANADOS, E...
BLOCH
RINDO, NÃO É? MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU PIU, PIU!

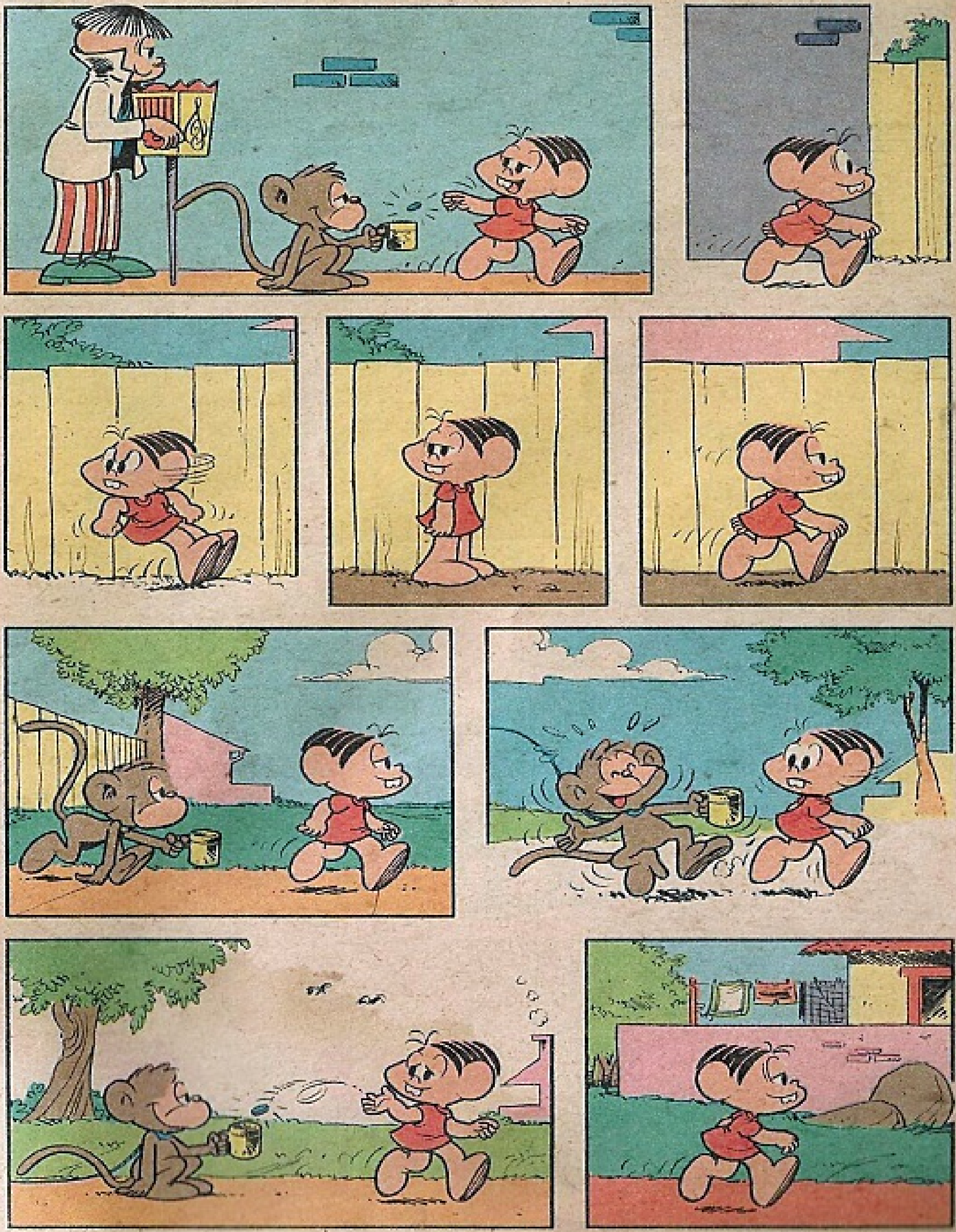

AGORA ME ESQUENTEI!
SAIAM DA MINHA PLANTAÇÃO DE ABOBRINHAS!
XÔÔÔ! XÔÔÔ!
XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!
BLOCH
BLOCH
BLOCH
PUF! PUF!
OI, CHICO! EU ESTAVA VENDO TUDO!
QUE BRIGA, HEIN?
MAS QUE FIZ ELES FUGIREM, FIZ, NE?
MAS PRA QUE FOI TODO ESSE ESFORÇO?
SE EU NÃO TOCASSE ESSES PASSARINHOS DAÍ, ELES IAM DESTRUIR TODA A MINHA PLANTAÇÃO DE ABOBRINHAS!
FIM

MÔNICA EM
O GOLPE DO REALEJO
PAIZINHO...
HÃ? MÔNICA! JÁ SEI...
MAURICIO
MSP762057-MN73/14
AQUI ESTÁ A SUA MESADA!
OBA!
SORVETE, AQUI VOU EU!









NÃO TENHO MAIS!
PUXA, CEBOLINHA! NÃO É QUE O PLANO DEU CERTO? TAPEAMOS A MÔNICA DIREITINHO! AGORA VAMOS COMEMORAR COM SORVETES E...
OPS!
CASCÃO!
PUXA, CASCÃO... NÃO CONSIGO SEGULAR SUA LÍNGUA NEM NUMA HISTOLIA MUDA! VOCÊ TINHA QUE FALAR NO FINAL!
É O DESTINO! É O DESTINO, CEBOLINHA!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Maio de 1976 - n.º 73

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João-Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

Garelli.
A motoca que não tem idade.

Garelli é um motociclo que não requer prática nem habilidades.
Todo mundo pode curtir a sensação de liberdade numa Garelli: o garotão, a menininha, o irmão mais velho.
Ela tem 50 cc. de emoção segura, tanto na praia, no campo, como nas ruas do seu bairro.
E faz 70 km por litro, quer dizer, a sua mesada aguenta tranquila as voltas com a turma.
Peça uma Garelli pro seu pai.
Custa pouco e ele também vai querer dar umas voltinhas.

GARELLI

IBRAMOTO
Indústria Brasileira de Motociclos

Para maiores informações sobre a Garelli, peça um folheto preenchendo este cupom e enviando-o à IBRAMOTO S/A – Caixa Postal 1.929 – Curitiba, Paraná – 80.000.

Nome ____________________
Endereço ____________________
Cidade ____________________
CP ____________________

A TURMA DO PEDRO SAIU PARA EXCURSIONAR E SE PERDEU...
PEDRO, E AGORA?
VAMOS CONTINUAR CAMINHANDO. SE A GENTE TIVER SORTE, A GENTE ENCONTRA O CAMINHO DE VOLTA.
MAS EU NÃO AGUENTO MAIS DE SEDE, PEDRO! EU ACHO QUE VOU MORRER.
VAI NADA, CARLÃO...
EU TAMBÉM VOU MORRER DE SEDE!
VOCÊ TAMBÉM?
EI! O QUE SERÁ ISSO?
ACHO QUE É A NOSSA SALVAÇÃO!
OS MENINOS CORREM PARA OS COPOS, E APARECE UM ÍNDIO...
ISSO QUE VOCÊS ESTÃO BEBENDO, É MATTE-LEÃO, A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE. QUEM BEBE MATTE-LEÃO, FICA FORTE COMO GRANDE CHEFE.
GRANDE CHEFE TEM MAIS?
CLARO, CLARO...! GRANDE CHEFE NÃO DEIXA NINGUÉM NA MÃO.
OUVIRAM O QUE ELE DISSE?
QUE MATTE-LEÃO DEIXA FORTE E É A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE!
SE NÃO FOSSE O MATTE-LEÃO, EU MORRERIA DE SEDE!
mate a sede com matte leão
matte leão